

Initiative Klischeefrei'nin bir kitabı

BÜYÜKANNE EDA'NIN

DÜNYASININ ANAHTARI



ya da denemenin neden yardımcı olduğu



**BÜYÜKANNE EDA'NIN
DÜNYASININ
ANAHTARI**

ya da denemenin neden yardımcı olduğu

Initiative Klischeefrei'nin bir kitabı

Yayıncı:

Kompetenzzentrum Technik-Diversity-Chancengleichheit e. V.

Wilhelm-Bertelsmann-Str. 8 | 33602 Bielefeld

info@klischee-frei.de

© 2021 Kompetenzzentrum Technik-Diversity-Chancengleichheit e. V.

Fachstelle der Servicestelle der Initiative Klischeefrei

Adrian & Wimmelbuchverlag GmbH

Friedrichstraße 126

10117 Berlin

Resimler:

Alexandra Helm

Metin:

Carolin Helm

Editör:

Julia Augustin, Annerose Sieck

Grafik:

Jeanette Frieberg, Kitap tasarımı | Medya tasarımı, Leipzig

Redaksiyon:

Miguel Diaz, Nina Reining; Kompetenzzentrum Technik-Diversity-Chancengleichheit e. V.

Kompetenzzentrum Technik-Diversity-Chancengleichheit e. V., ekonomide, toplumda ve teknolojik gelişimde başarı ilkesi olarak ülke çapında kadın-erkek fırsat eşitliğini ve çeşitliliği teşvik ediyor.

Klişesiz Girişimi, eğitimden, siyasetten, ekonomiden ve araştırmadan oluşan bir birliktir.

Hedefleri: özgün yönleri esas alına bir meslek ve eğitim seçimi – cinsiyet klişelerinin arınmış

şekilde. Girişim, mesleki yönlendirmede genç insanlara eşlik eden herkese yöneliktir.

Siz de katılın! klischee-frei.de portalı, size bununla alakalı bilgiler ve materyaller verir.

DIE SERVICESTELLE DER INITIATIVE KLISCHEEFREI

Gefördert durch:



Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Bildungsketten



DE SERVICESTELLE DER INITIATIVE KLISCHEEFREI



Bundesinstitut für
Berufsbildung

kompetenzz



İçindekiler

1. Yeni bir şehirde	4
2. Kilidi olmayan bir anahtar	14
3. Eda ninenin evi	26
4. Denemekte fayda var	36
5. Elias veterinerde	50
6. Ortak arama.	60
7. Lara zirveyi istiyor.	70
8. Herkese pasta	80

Bölüm 1

Yeni bir şehirde

«Can sıkıcı!»

«Elias, canımı sıkıyorsun!»

diyor Lara ve pencereden
dışarı bakıyor.

Lara'nın küçük kardeşi haklı.



Taşındıklarından beri
burada hiçbir çocuk
görmediler.

«Baba, herkes nerede?»
diye soruyor Elias.
Baba düşünüyor.



«Bilmiyorum. Birkaç ocuk
sipariři verebilsek ne iyi olurdu!
Kargo řirketi de çocukları
teslim etsin!»
Sonrasında kapı zili çaldı.

ZIR ZIR!

«Belki de geldiler» diye
bağırıyor Elias. Sonra Lara'yla
birlikte kapıya kořuyor.



OHAA!



«David!»

David, babanın en iyi arkadaşı.

«Siz ikiniz! Neden bahçede
oynamıyorsunuz?

Dışarıda ne güzel güneş var.»



«Bize çocuk getirdin mi?»
«Maalesef getirmediim, ama
başka bir şey getirdim!»

David'in iki eli de sırtının
arkasında saklı.

«Ne var elinde?»

Lara dikkatle bakıyor.

David komik bir yüz ifadesi
yapıyor. Kardeşler gülüyor.



Bütün kuvvetleriyle David'in
yumruğunu açmaya çalışıyorlar.
Fakat David çok güçlü.

Ama Elias bir numara biliyor:
Kokan çoraplarla bayıltma!



**İĞRENCİ!
DAHA ÖNCE HİÇ
YIKANMAMIŞ
ÇORAPLAR!**



Elias, elinde orabıyla David'in
burnunun önünde sallıyor.
David sallanıyor ve diz
öküyor.

Artık elleri kolayca açılabilir.
«Bu ne? Sadece eski bir
anahtar!»
Lara hayal kırıklığına uğradı.
«Anahtar bir hazine sandığı
için mi?» diye soruyor Elias.
David sadece sırtıyor.
«Bunun kendiniz bulmanız
gerekir!»



Bilmece:
Baba buraya kaç tane
çorap astı?



**BULMACALARIN
ÇÖZÜMÜ KİTABIN
İLERLEYEN
SAYFALARINDA
BULABİLİRSİN!**



Bölüm 2

Kilidi olmayan bir anahtar

Lara, anahtarı Elias'ın eline bastırıyor.

«Neden ben?» diye soruyor Elias.

Ama Lara önden gidiyor bile.

«Babaaaa, biz çıkıyoruz.»

«Tamam, ama akşam yemeğinde tekrar evde olun»
cevaplıyor Baba.



**BU KADAR HIZLI
NEREYE GİDİYORLAR
ACABA?**



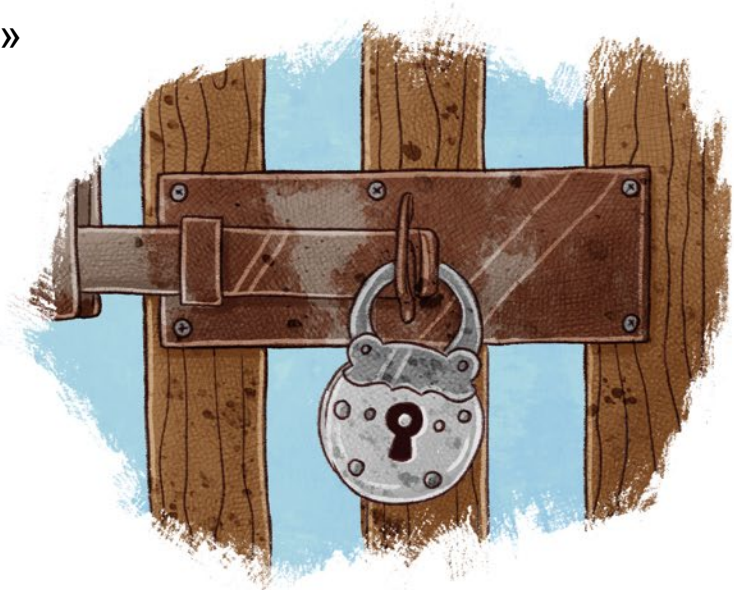
«Anahtarın nereye uyduğunu
deneyelim» diyor Elias.
«Ben başlıyorum.
Üç deneme hakkım var,
sonra sıra sende!»
İlk kez hepsi bu sokakta yalnız
yürüyor.



Elias, anahtarla bir bisiklet
kilidini açmaya çalışıyor.
«Bir!» diye mırıldanıyor.



Sonra bir bahçe
kapısının kilidi.
«İki!»



Son olarak bir mektup
kutusunda deniyor.
«Üç! Sıra sende!» diyor
kendisi ve garip anahtarla
işı bittiği için mutlu.
Lara düşünüyor.
«Bu mantıklı değil.
Anahtar her yere uyabilir.»



Elias, eski su kulesinin
kapısını keşfediyor.

«Belki buraya uyar.»

Lara, anahtarı kilide sokuyor.

«Hay aksi. Anahtar uymuyor!»

«HEY!!!» diye arkadan
biri sesleniyor.



Lara ve Elias korkmuş şekilde
geri dönüyorlar.

«Su kulesine zorla girmeye
mi çalışıyorsunuz?»

Genç bir erkek çocuk onlara
ciddi şekilde bakıyor.

Lara ve Elias'ın ağzından
hiçbir kelime çıkmıyor.
İki çocuk daha geliyor.



«Kapı açık. Mandalı
içeri basmanız yeterli!»
diyor kız çocuk.
Sonra üçü de gülüyor.

Lara ve Elias halen taş
kesilmiş gibiler.

Lara kekeliyor:
«Hayır, hayır ...»



Kız yaklaşıyor.

«Sorun yok, kafanıza
takmayın. Benim adım Merle.»

Elias nefes alıyor.

«Benim adım İbra ve bu da
Charly» diyor erkek çocuk.

«Merhaba. Benim adım Lara,
ve bu da kardeşim Elias.»



Charly, Lara'nın elindeki
anahtara iřaret ediyor:
«Aaa, anahtar siz de mi?»

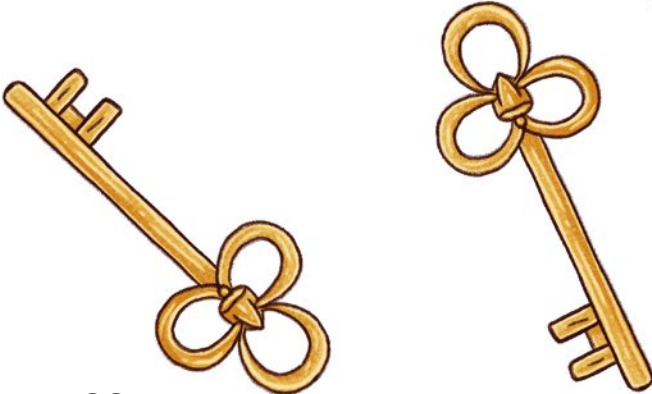
Lara, Charly'nin ne demek
istediđini anlamıyor.

«Eda ninenin anahtarından
bahsediyorum» diyor Merle
gölerek.



Sonrasında herkes bir anahtar
çıkarıyor.

Lara ve Elias hayret ediyor.
Anahtarlar, tıpkı kendi
anahtarlarına benziyor.



«Çaktırmadan bizi takip edin»
diyor kısık sesle.

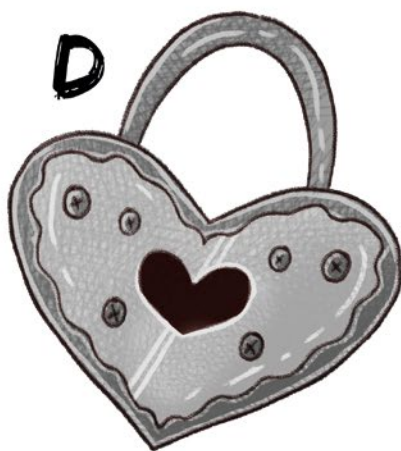
Artık Lara ve Elias da sırtıyor.

Beş çocuk yola koyuluyor
ve küçük sokağı aşağı iniyor.



Bilmece:
Anahtar, hangi kilide
uyuyor?





Bölüm 3

Eda ninenin evi

Sokağın sonunda
büyük bir kapı var.
«Bize yetişmek istiyor
musunuz?» diye soruyor Merle.
Elias bunu MUTLAKA istiyor.
Ama kendine güvenmiyor.
Lara küçük kardeşini iterek
kapıya yaklaşıyor.
Elias derin nefes alıyor.
Cesur şekilde anahtarı kilide
sokuyor.

TAK



Kapı açılıyor.

Karşılarına kocaman bir park
çıkıyor.

Parkın içinden dar bir yol
geçiyor.

O kadar dar ki, bu beşli tek
sıra yürümek zorunda kalıyor.

«Dikkat, bunlar ısırabilir!»
diyor Charly diğerlerine
ve yolun kenarındaki et yiyici
bitkileri gösteriyor.



«İnanma sakın» diyor Lara
Elias'a.

«Bitkilerin bize zararı yok.»

Sonra Charly bir alıyı yana
bastırıyor ve karşısında duruyor:
bir fabrikaya benzeyen eski
bir ev.

Her tarafta çocuklar görülüyor.





«Gelin, dönme dolaba bakalım»
diyor Lara ve Elias'ın elinden
tutuyor.

Gondolların birinde bir kız
oturuyor.

«Dönme dolaba tek başına
mı biniyor?» diye soruyor
Lara kendi kardeşine.



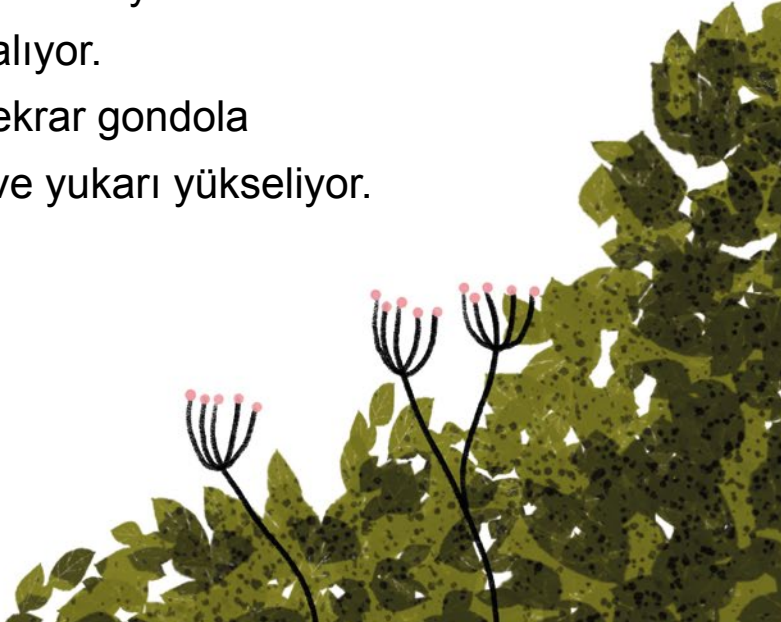


«Hey siz! Yeni misiniz burada?»

diyor kız.

Gondoldan atlıyor ve tek bir
kiremit alıyor.

Sonra tekrar gondola
biniyor ve yukarı yükseliyor.





Gondol, çatının yanında
duruyor.

«Sağ ol Nataşa.»

Yaşlı bir kadın,
kiremiti ondan alıyor.

Kadın şimdi Lara ve Elias'ı
fark ediyor.

«Nihayet geldiniz! Bekleyin,
birazdan yanınızdayım.»

«Nasıl yani? Kadın
geleceğimizi nereden
biliyordu?» fısıldıyor Elias.

«Hiçbir fikrim yok» diyor Lara
ve kadına hayretler
içinde bakıyor.

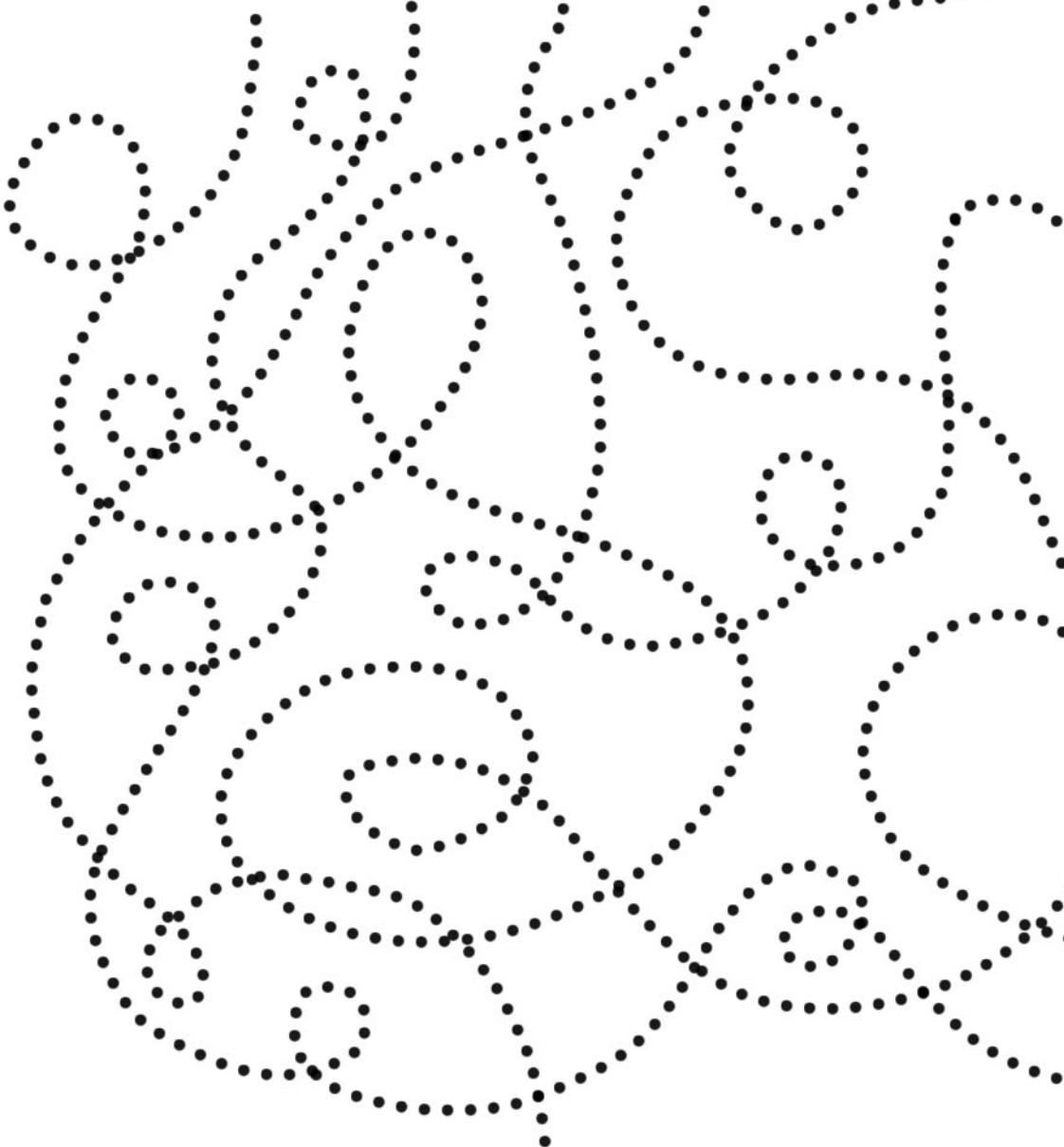
Bilmece:
Hangi yol eve gidiyor?

A

B

C

D





Bölüm 4

Denemekte fayda var

«Çatıda bir nine mi?» diyor Lara hayretler içinde. «Bu tip işleri erkek çatı ustalarının yaptığı sanıyordum.»

LÜTFEN
TAKLİT ETME!

«Ya da kadın çatı ustaları. İkisi de olur! Şimdi işim bitti.» Kadın, gondolların birine atlıyor ve aşağı iniyor. «Tam bir süper kahraman» diye mırıldanıyor Elias.



«Merhaba Lara ve Elias!
Benim adım Eda. Yolu iyi
bulabildiniz mi? Burada
keşfedilecek çok şey var!
Gelin hepinize göstereyim.»

«Bizim kim olduğumuzu
nereden biliyor?» diye
düşünüyor Elias.

Çocuklar, Eda'nın peşinden
gidiyor.

Lara, Eda'nın
kemerine bakıyor.

Kemerde çok sayıda alet asılı.

Bazı aletler garip görünüyor.
Acaba Eda bu aletleri nerede
kullanıyor.

«Kemer hoşuna gitti değil mi?»
diye soruyor Eda.

«Al! Kemerini ödünç alabilirsin.
Çok faydalı bir şey ama aynı
zamanda da çok ağır.»

Eda, kemerini açıyor ve Lara'nın
beline takıyor.

«Teşekkürler!» diyor Lara.

Sonra hep beraber eve
gidiyorlar.



«Burası mutfağımız»
diyor Eda.

Sıcak ekmek kokusu geliyor.

«Ohh! Bugün gökkuşağı
sandviçi var mı Lea?»
diye soruyor Eda.



«Evet var, hem de kendi tarifime göre!» diye cevaplıyor Lea.
Eda ellerine vuruyor.
«Mükemmel!»

**TARIFI
ALABİLİR
MİYİM?**



«Bakın hele!» diyor Lara.
Eda ve Elias geri dönüyorlar.

Önlerinde, neredeyse bir midilli
büyüklüğünde bir pasta duruyor.

«Bakmayın! Pasta henüz
tamamlanmış değil» diyor
bir çocuk.

Çocuk, bahçeden topladığı
yemişleri pastaya dağıtıyor.



Eda gözlerini kapatıyor:

«Özür dilerim Tom!

Biz gidiyoruz.»

Üçlü sonraki odaya ilerliyor.



**COOL, PICASSO!
RESİM YAPMAYI
SEVEN BİR
ÇOCUK...**



«Burası teknik odamız»
diyor Eda.

«Çok havalı» diyor Lara hayret
ederek.

Bilgisayar dolu bir odada
duruyorlar.

Her taraftan bip sesleri geliyor
ve küçük lambalar yanıp sönüyor.

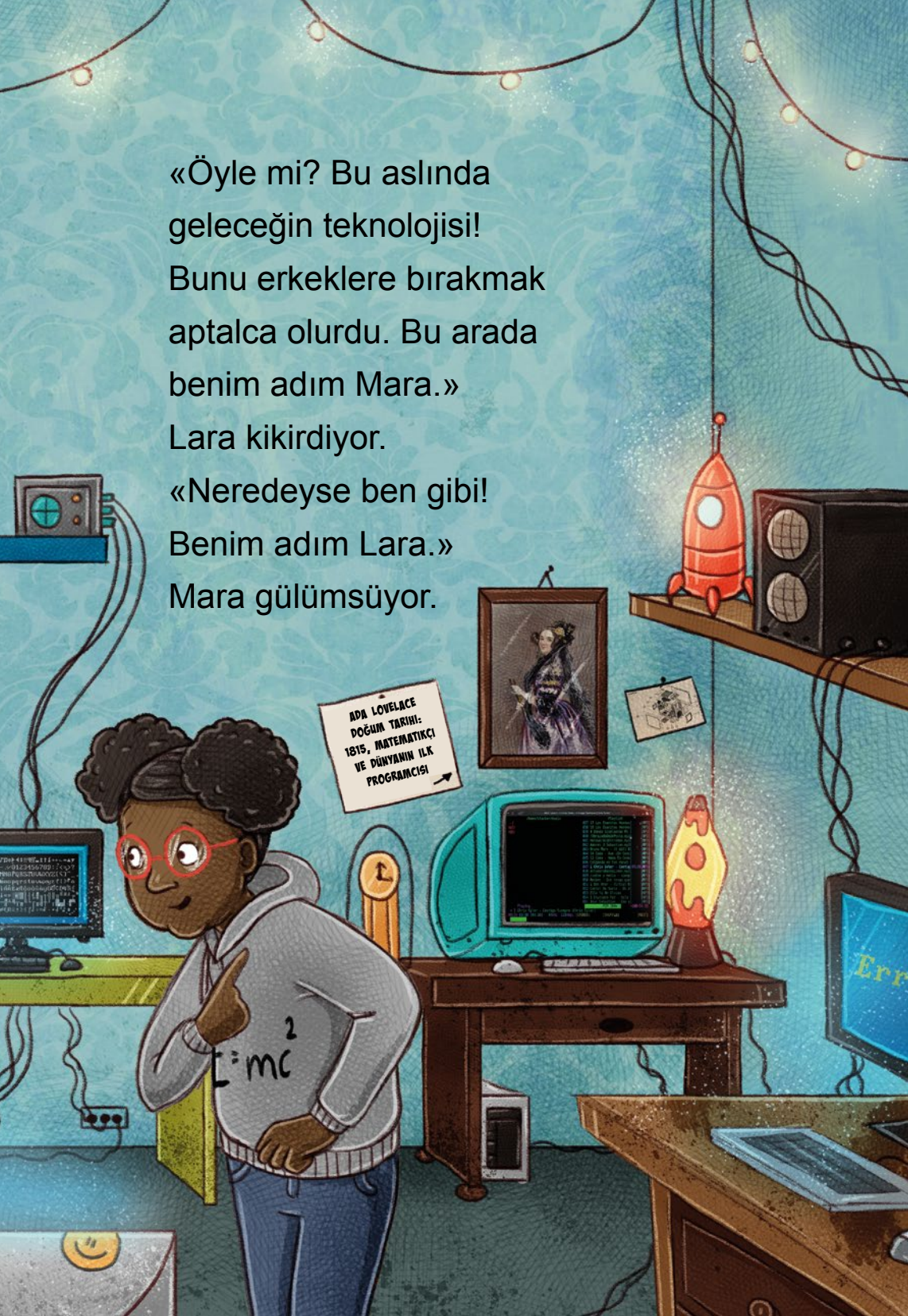
«Bizim okulda sadece erkekler
bilgisayar odasında olurdu.»



«Öyle mi? Bu aslında
geleceğin teknolojisi!
Bunu erkeklere bırakmak
aptalca olurdu. Bu arada
benim adım Mara.»

Lara kikirdiyor.

«Neredeyse ben gibi!
Benim adım Lara.»
Mara gülümsüyor.



«Bakın! Bu bilgisayarları çöpte bulduk. Ve sonra hepsini tamir ettik» diyor Mara gururla.

«Böyle bir şey yapabiliyor musunuz?» soruyor Lara.



«Hem de nasıl! Gelin! Nasıl yapıldığını sana göstereyim.»



Mara, Lara'ya küçük bir
tornavida uzatıyor.

«Fanı sökmem için bana
yardım eder misin?»

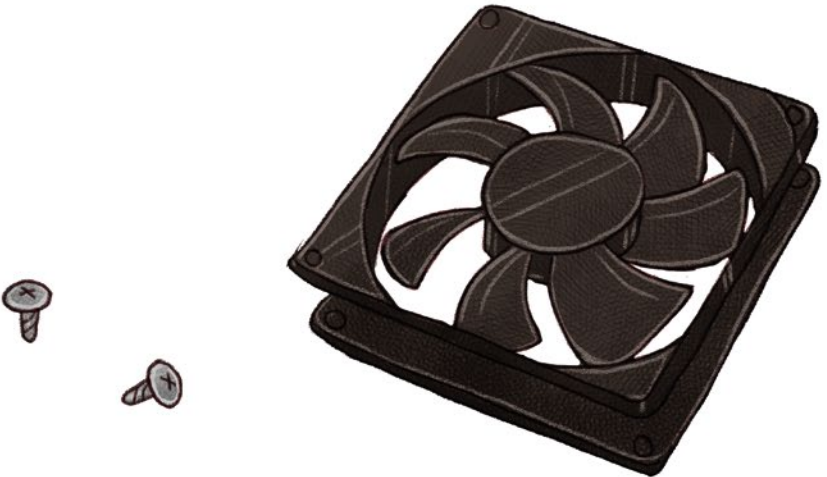
«Neden olmasın» diyor Lara.

Lara, ne yapacağını tam olarak
bilmiyor.

Dolayısıyla Mara, ona çıkarması
gerektiği vidaları gösteriyor.

«Oldu!» diyor Lara sevinçle.

«O kadar da zor değil.»



Bunu biliyor muydun?



Bu Ada Lovelace.
Kendisi
170 sene önce
programlama
yapıyordu.

Günümüzde nere-
deyse sadece kadın
ilkokul öğretmen-
leri var. Eskiden
erkekler arasında
da sevilen
bir meslekti.



Hatta küçük
prensler eskiden
pembe giyerdi.



Fransa kralı XIV.
Louis, makyajlıydı
ve yüksek ayak-
kabılar severdi.

ERKEK YA DA KIZ
ÇOCUKLARINA ÖZGÜ OLAN
ŞEYLER GÖRÜNÜŞE GÖRE
DEĞİŞİYOR...



Bölüm 5

Elias veterinerde

Eda ve Elias bahçeye gidiyorlar.

FiiiiP FiiiiP

«O neydi? Sen de duydun mu?»
diye fısıldıyor Eda.

«Bunlar kırlangıç yavrusu.»

Elias etrafına bakınıyor ve
yuvayı buluyor.

«Yukarıda yaşıyorlar.»

Elias, yağmur kanallarını
gösteriyor.



Eda hayret ediyor:
«Ne kadar güzel! Hayvanlarla
ilgileniyor musun?»

«Evet, hem de çok» diye
cevaplıyor Elias.

«O zaman gel benimle!»
Elias, Eda'yı bir depoya kadar
takip ediyor.
Eda kapıya vuruyor.



«Mo? İçeri girebilir miyiz?»



«Evet gelin!» diye bir ses
duyuluyor.

Eda, Elias'ı elinden tutuyor.
Sonra Elias'ı hızlıca deponun
içine çekiyor ve kapıyı kapatıyor.



Elias, bunu neden
yaptığını hemen anlıyor.
Her tarafta kuşlar var!



Mo o anda küçük bir kuşun
sargısını değiştiriyor.

«Baştankara yaralı mı?»
diye soruyor Elias.

«Evet. Ama eskisine göre
daha iyi. Neredeyse iyileşmiş
durumda» diye cevaplıyor Mo.



Elias hayret ediyor.

Orada gerçek bir rakun
oturuyor. Bir sincap,
bir kutunun içinde uyuyor.

«Burası bir veteriner kliniĐi mi?»
diye soruyor Elias.



«Evet!» diyor Mo.

«Bu bölgedeki tek klinik.

Maalesef hayvanlar şehirde
kendilerini çok yaralıyor.»

Mo, Elias'a bir şey
daha göstermek istiyor.



«Ayrıca bir yavru Yaban
domuzumuz da var!
Adı Josefine ve önüne gelen
her şeyi yiyor.
Bundan dolayı da şiddetli karın
ağrısı çekiyor.»



«Yavru mu? Göstersene!
Nerede?» Elias hayran olmuş
halde.

«Hayvanlar hakkında bilgin
var, değil mi? Bana yardım
etmek ister misin?» diye
soruyor Mo.

Elias kafasını sallıyor ve yüzü
gülüyor.

«Fakat yavru domuz çok iyi
saklanıyor ...» diyor Eda ve
ahırda bakınıyor.

Mo ürküyor.

«Olamaz. Yine mi?»



Bilmece:
Kitapta çocuklar neyi
deniyorlar?

HAYVANLARIN TEDAVİSİ
✓ ✗

ÇATI TAMİRİ
✓ ✗

ARABA SÜRMEK
✓ ✗

ÇORAP YIKAMAK
✓ ✗



BİLGİSAYAR TAMİRİ
✓ ✗

PASTA YAPIMI
✓ ✗

**AKLINA BAŞKA
ŞEYLER GELİYOR MU?
NELERİ İYİ
YAPABİLİYORSUN?**



Bölüm 6

Ortak arama

«Josefine kaçtı mı?»

diye soruyor Elias.

Mo saçını yoluyor: «Evet! Bunu SÜREKLİ yapıyor! Onu hemen bulmamız gerekiyor.

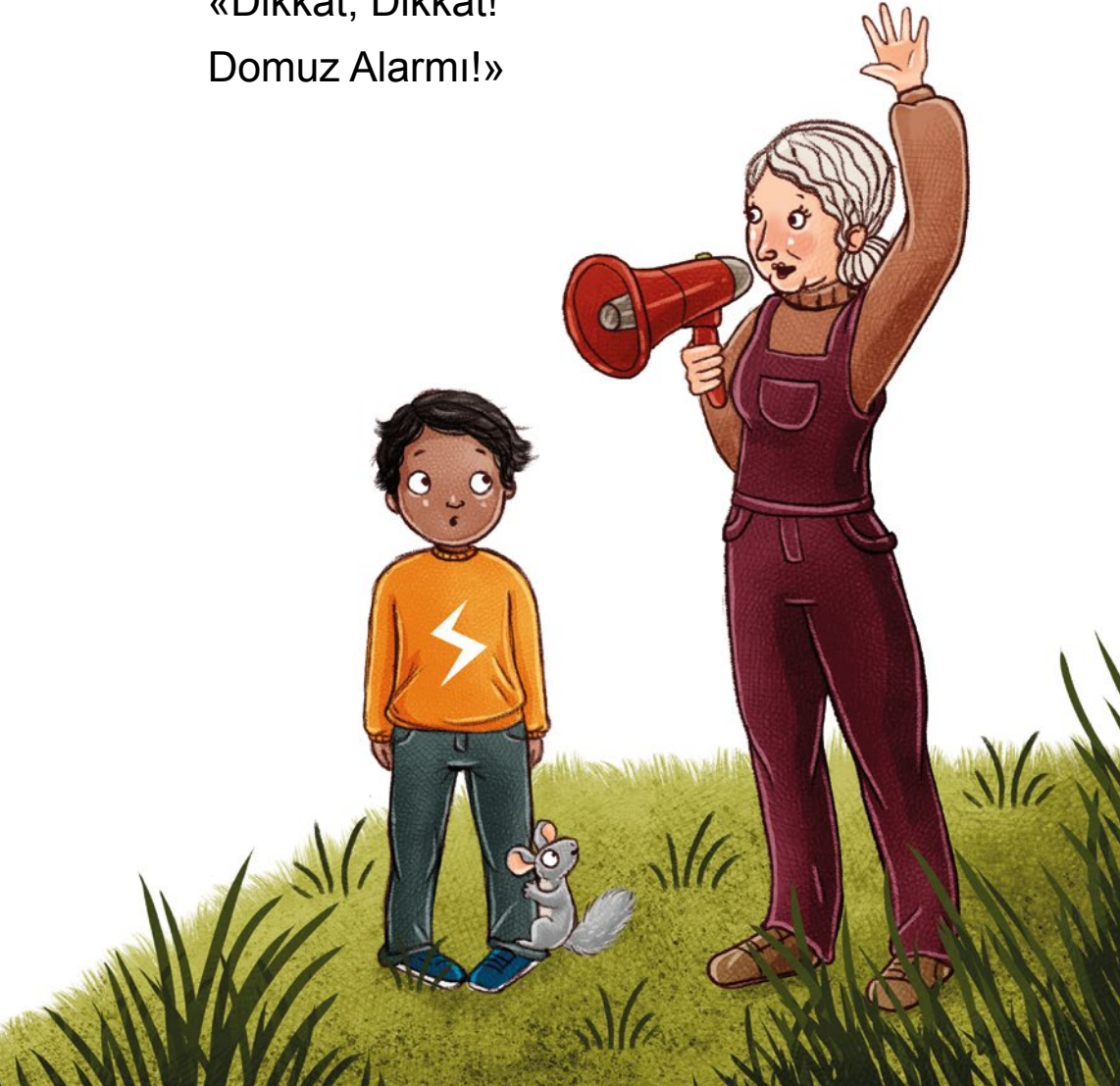
Halen daha hasta çünkü.»

«Neyse ki bunun için özel bir birimimiz var.

Yavru domuzu en kısa sürede yakalayacağımızdan eminim» diyor Eda.

Eda ve Elias, eve geri gidiyor.
Giriş kapısının yanında büyük,
kırmızı bir megafon duruyor.

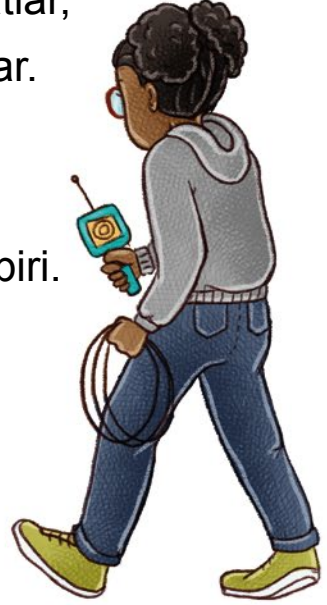
Eda, megafona sesleniyor:
«Dikkat, Dikkat!
Domuz Alarmı!»



Çocuklar anında evin
önünde toplanıyor.

Ellerinde el fenerleri, halatlar,
dürbünler ve mercekler var.

«Yine mi?»
diye soruyor aralarından biri.



«Yine!»

diye cevaplıyor Eda nine.

«O zaman iş başına!»



Lara bir anda Elias'ın yanında duruyor.

«Burada neler oluyor?»

diye soruyor merakla.

«Yaban domuzu yavrusu Josefine kaçtı. Onu hemen bulmamız lazım, çünkü kendisi çok hasta» diye cevaplıyor Elias.

«Tamam, bekle biraz»

diyor Lara ve uzaklaşıyor.

Biraz sonra elinde bir dronla geri geliyor.

«Dronun bir kamerası var»
diyor Lara.

«Kamerayı az önce
kendim tamir ettim.»



Küçük bir uzaktan kumandaya
basıyor.

Dron yükseliyor ve bir arı gibi
ses çıkarıyor.



Lara, Elias'ın eline bir ekran veriyor.

«Kameranin çektiđi her Şeyi buradan görebilirsin.»

Elias hayret ediyor.

«Bu sonuç verebilir!»

Dron yava Őa Eda'nın bahçesi üzerinde turluyor.



«Orada!» diyor Elias ve
ekranı gösteriyor.



«Çöp ve hurda – burası küçük
bir domuz için mükemmel bir
gizlenme yeri olabilir.»



Bilmece:
Kim neyi iyi yapıyor?

Kimin hayvanlarla arası iyi?



A



B

Kimin aletlerle arası iyi?



A



B

Kim mükemmel pasta yapabiliyor?



A



B

Kim dronları iyi kullanabiliyor mu?



A



B

Kim iyi kay kay kullanıyor?



A



B

Bölüm 7

Lara zirveyi istiyor

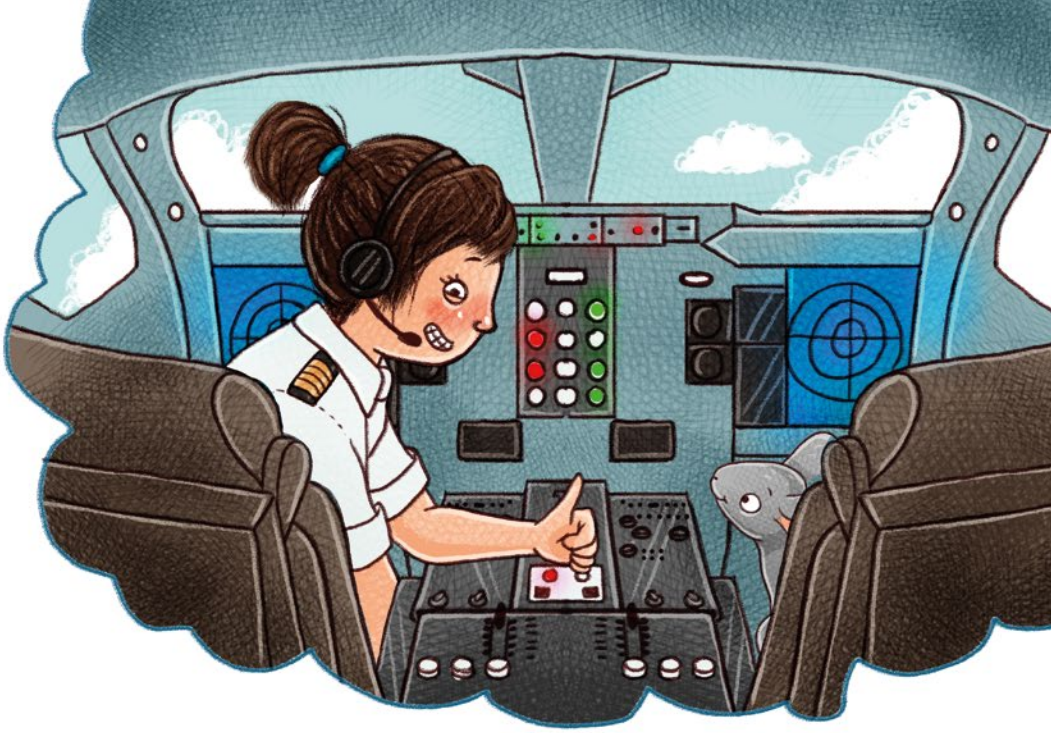
Lara, dronu çöpün üzerine getiriyor.

«Bu çok keyifli!

Neden pilot olmak istediğimi biliyorum.

O zamana kadar güneş enerjisiyle çalışan uçaklar olacak.»





«Başka yerde aramayı
yapalım. Burada sadece
bozuk şeyler var» diyor
Lara ümitsizce.

«Biraz daha bekle! Josefine'ı
burada kesin bulacağız»
diyor Elias.

Kendisi çöplerin olduğu
yığına gidiyor.

«Baksana Lara! Borunun
içinde sanki bir şey var!»

GRUUUNZ

«Sen de duydun mu?»
diye fısıldıyor Lara.

Elias kafasını sallıyor.
«Kesinlikle bir domuz sesi.»



Lara ve Elias yavaşça
yaklaşıyor.

Elias'ın kalbi, heyecandan
tak tak atıyor.

Bir anda alıdan sesler geliyor.
Merle, İbra ve Charly dışarı
sürünüyor.

«Merhaba! Size yardımcı olabilir
miyiz?» diye soruyor Charly.



«PSSSSSST!!! Sessiz!
Josefine’i bulduk»
diyor Elias.
«Borunun içinde oturuyor»
diye fısıldıyor Lara.

Çocuklar çömeliyor ve eski
borunun içine bakıyor.
Ve gerçekten de!



Josefine borunun içinde oturuyor
ve büyük gözlerle onlara bakıyor.
«Onu kendimize çekmeliyiz»
diyor İbra. «Kimsenin yanında
yiyecek bir şey var mı?»



Elias, pantolon cebini
karıştırıyor.

«Meşe palamudu var!»
diyor sevinçle.



«Neyse ki ceplerinde her
zaman bir şeyler oluyor»
diyor Lara gülerek.



Açıklığın önüne bir meşe
palamudu koyuyorlar ve kısa
süre bekliyorlar.

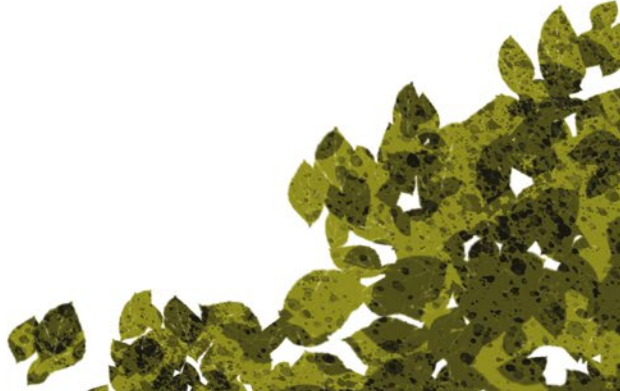


Bir anda küçük bir burun
görünüyor.

Kokluyor ... ve
kokluyor ... ve kapıyor!
Meşe palamudu kayboldu.

Elias elinin içine bir meşe
palamudu koyuyor.
Dikkatlice elini
Josefine'ye uzatıyor.

«Gel ufaklık, haydi gel!»
diyor kendisi fısıldayarak.



Ve gerçekten yaban domuzu
cesaretleniyor ve Elias'ın
elinden yiyor.

En sonunda domuzu
kucağına alabiliyor.
Josefine keyifle meşe
palamudunu çiğniyor.

«Süper!» diyor İbra.
«Hadi onu geri götürelim!»



Bilmece:
Kitaptaki insanlar çeřitli iřler
yapıyor. Bunların hangisini
kitapta görüyorsun?

HAYVAN BAKICILIĐI
✓ ✗

MAKİNİST
✓ ✗

Dİş DOKTORU
✓ ✗



YAŞLI BAKICISI



ÇATI USTASI



FIRINCI



ÖĞRETMEN



BİLGİSAYAR BİLİMCI



TAKSİ ŞOFÖRÜ



POLİS



PASATACI



FOTOĞRAFÇI



RESSAM



Bölüm 8

Herkese pasta

Eda ve Mo, grubun uzaktan geldiğini görüyor.

«Buldunuz onu!» diye seviniyor
Mo ve onlara el sallıyor.
«Helal olsun!» diyor Eda.

Elias ve Mo, küçük domuzu
veteriner kliniğine geri getiriyor.

Elias, yavru domuzu dikkatlice
yumuşak samanın üzerine
bırakıyor.

«Görüşürüz Josefine,
bir daha kaçmak yok!»

Küçük domuzcuk
memnun bir şekilde hırıldıyor.



Megafondan «Pasta alarmı!»
sesi duyuluyor.



«Pasta ve gökkuşığı
sandviçi var!»

Fırıncı Lea masayı
hazırladı bile. Gökkuşığı
sandviçlerinden oluşan
kocaman bir piramit yaptı.
Yanında da büyük bir pasta
duruyor.



Lara ve Elias'ın midesi gurluyor.
O anda birisi omzuna dokuyor.



«DAVID!» diyor Elias.

«Ne yapıyorsun burada?»

diye soruyor Lara. «İşte değil misin?»

«Burada ne mi yapıyorum?

Annemi ziyaret ediyorum!»

diye cevaplıyor David ve
Eda'ya el sallıyor.



«Ayrıca işe gidiyorum ve bir mola verdim.»

«Doktor musun?» diye soruyor Mo ve David'in kıyafetine dikkatle bakıyor.

«Hayır, ben hasta bakıcıyım. Yaşlı insanlara bakıyorum. Ama Eda'yı ziyaret ettiğimde tüm o çocukların arasında kendimi neredeyse tatil kampında hissediyorum.»



«Tam doğru zamanda
geliyorsun» diyor Eda.

«Her zamanki gibi!»
diyor David ve Eda'yı öpüyor.

«Kim ona bir parça pasta
kesiyor?» diye soruyor Eda.

«Ben yaparım!» diyor fırıncı
Tom gururla.



Lara artık bazı şeyleri anlıyor:
«Bundan dolayı Eda bizim
hakkımızda o kadar şey
biliyordu!»

«Doğru» diyor Elias, «David,
annesine bizden bahsetmiş.»

Bir anda kendisi tanıdık bir
ses duyuyor.

Bu bir domuz sesi miydi?

«Herkes sussun lütfen!»
diyor Elias.

David fısıldıyor: «Pasta mı
hareket ediyor? Yoksa gözlerim
mi beni yanıltıyor?»

Bir anda pastanın arkasında
küçük bir burun görünüyor.

Bir an boyunca herkes
tamamen sessiz.

İlk gülen Eda oluyor.

Sonra herkes nefesleri
kesilene kadar gülüyor.

«Yine kaçtı.
İNANAMIYORUM!» diyor Mo.



«Yapacak bir şey yok,
pastanın ısırılmamış yerlerini
şimdi yiyelim» diye Eda
öneriyor.

«Benim teşhisim: Domuz
sağlığına kavuşmuş» diyor Mo.



«Bence de» diyor Elias ve
Josefine'nin mutlu çiğnemesini
seyrediyor.

Artık kaçmayacağı kesin.



Potansiyelini keşfet!

Neleri iyi yapabildiğin, kız ya da
erkek olmanla alakalı değildir.
Bütün insanlar eşsizdir ve farklı
yeteneklere sahiptir.
Mümkün olduğunca fazla şeyi
dene!



Bilmecenin çözümleri:

Bölüm 1 – Çorap bilmecesi:

Baba, dokuz çorap astı.

Bölüm 2 – Anahtar bilmecesi:

Anahtar, E kilidine uyuyor.

Bölüm 3 – Yol bilmecesi:

B yolu eve gidiyor.

Bölüm 5 – Deneme bilmecesi:

Çocuklar şunları deniyor:

- > Bilgisayar tamiri
- > Hayvanların tedavisi
- > Pasta yapımı
- > Çatı tamiri

Bu kitapta şunlar denenmiyor:

- > Çorap yıkamak
- > Araba sürmek

Bölüm 6 – Kim ne yapıyor bilmecesi:

Kim hayvanlarla ilgileniyor?

> Mo

Kim aletleri iyi kullanıyor?

> Eda Nine

Kim pasta yapıyor?

> Tom

Kim dronları kullanıyor?

> Lara

Kim iyi kay kay kullanıyor?

> Charly

Bölüm 7 – Meslek bilmecesi:

Bu işleri kitapta görebilirsin: Veteriner,

Hasta Bakıcısı, Çatı Ustası, Fırıncı,

Bilgi Uzmanı, Pasta Şefi.

Olmayan meslekler:

Taksi Sürücüsü, Polis, Fotoğrafçı,

Diş Hekimi, Makinist, Boyacı, Öğretmen

Klişesiz Girişimi hakkında daha fazla

«İlkokulu Klişesiz Geçmek» yöntem seti

Klişeden uzak bir meslek ve öğrenim seçimi için genç insanların yaygın cinsiyet stereotiplerinin bilincinde olması ve bunlardan etkilenmemesi gerekir. «İlkokulu Klişesiz Geçmek» yöntem seti, ilkokul öğrencileri için hemen kullanılmak üzere interaktif eğitim yöntemlerini kapsıyor.

Ayrıca, ebeveyn işbirliği kapsamında ve meslek ve de öğrenim seçimi için okul içinde yapılan geliştirme prosesleri çerçevesinde cinsiyet klişelerinden uzak şekilde kullanabilme yöntemleri sunuyor. Eğitim yöntemleri normal derste, ek derslerde veya proje günlerinde uygulanabilir.

www.klischee-frei.de/methodensets



Klişesiz Girişimi hakkında

Kızlar ve erkekler çok yönlüdür. Gelecekteki meslekleri, cinsiyet klişelerinden uzak şekilde onların güçlü taraflarına ve hayat planlarına uymalıdır. Klişesiz Girişimi, bu süreçte gençlere destek vermek istiyor ve ülke çapında cinsiyete uygun meslek ve öğrenim seçimini teşvik etme hedefine sahiptir. Eğitim, Siyaset, Ekonomi ve Bilim dünyasından gelen kurumların organizasyonu ile oluşan ülke çapındaki birlik, hedef odaklı tedbirler alır, fikir ve tecrübe alışverişinde bulunuyor.

Klişesiz Girişim, kendini en geniş toplumsal birlik olarak görüyor ve meslek seçimi aşamasında olan herkese yöneliktir.

www.klischee-frei.de



KLISCHEE FREI

Meslek ve eğitim
seçimi girişimi

**DEVAMINI 2. CİLTTE
ÖĞRENECEKSİN:
BÜYÜKANNE EDA'NIN
HARİKALAR DİYARI VE
GİZEMLİ ROKET PLANI**



İllüstratör Alexandra Helm

Alexandra Helm, Offenbach am Main'da doğdu ve Offenbach Tasarım Yüksek okulunda grafik tasarım eğitimi aldı.

Sayırsız şehir değıştirdikten sonra kendisi bu eşsiz ve renkli şehre taşındı. Burada nişanlısıyla ve enerjik minik Pinscher köpeğı Quinn ile eski bir evde yaşıyor.

Çocuk kitaplarına resim çizmek için sabahın erken saatinde uyanıyor ve çalışırken aldığı keyiften dolayı masanın altında ayakları sallanıyor.

Yazar Carolin Helm

1984 yılında Hanau'da doğan Carolin Helm, yazar ve çocuk uzmanıdır. Kendisi Mainz'da etnoloji, tiyatro bilimleri ve pedagoji eğitim aldı. Eğitim hayatı boyunca Alman Kızıl haçı altında doçent olarak bütün gün eğitim veren okullarda çalıştı. Burada kendisi medya uzmanlığı, trend spor türleri dersi verdi ve bir tiyatro grubunu yönetti. Doktorasını tamamladıktan sonra Hanauer Anzeiger ve Allgemeinen Zeitung Mainz gazetelerinde yerel redaktör olarak çalıştı. Sonrasında iki buçuk sene Wiesbaden'de bulunan Hit Radio FFH radyo kanalında haber redaktörü ve muhabir olarak çalıştı. 2014 yılından itibaren Carolin Helm, Berlin'de bulunan ve rock müzik yayını yapan Star FM radyo kanalı için redaktör ve sabah programı sunucu olarak çalıştı. Kendi komedi formatlarını geliştirdi ve hayata geçirdi, günlük bilim haberleri üretir ve rock yıldızlarıyla röportaj yaptı. Şu dan Bremen radyosu için muhabir olarak çalışıyor. Carolin Helm, 2018 yılından beri yeteneklerini bilgi, komedi ve pedagoji alanlarında kombine ediyor ve en zorlu hedef kitlesi için çalışıyor: Kendisi çocuk kitapları yazıyor.

