

Initiative Klischeefrei'nin bir kitabı

BÜYÜKANNE EDA'NIN HARİKA DÜNYASI

ve gizemli roket planı



BÜYÜKANNE EDA'NIN HARİKA DÜNYASI

ve gizemli roket planı

Initiative Klischeefrei'nin bir kitabı

Yayıncı:
Kompetenzzentrum Technik-Diversity-Chancengleichheit e. V.
Wilhelm-Bertelsmann-Str. 8 | 33602 Bielefeld
info@klischee-frei.de

© 2021 Kompetenzzentrum Technik-Diversity-Chancengleichheit e. V.
Fachstelle der Servicestelle der Initiative Klischeefrei

Adrian & Wimmelbuchverlag GmbH
Friedrichstraße 126
10117 Berlin

Resimler:
Alexandra Helm

Metin:
Carolín Helm

Editör:
Julia Augustin, Annerose Sieck

Grafik:
Jeanette Frieberg, Kitap tasarımı | Medya tasarımı, Leipzig

Redaksiyon:
Miguel Díaz, Nina Reining; Kompetenzzentrum Technik-Diversity-Chancengleichheit e. V.

Kompetenzzentrum Technik-Diversity-Chancengleichheit e. V., ekonomide, toplumda ve teknolojik gelişimde başarı ilkesi olarak ülke çapında kadın-erkek fırsat eşitliğini ve çeşitliliği teşvik ediyor.

Klişesiz Girişimi, eğitimden, siyasetten, ekonomiden ve araştırmadan oluşan bir birliktir. Hedefleri: özgün yönleri esas alına bir meslek ve eğitim seçimi - cinsiyet klişelerin arınmış şekilde. Girişim, mesleki yönlendirmede genç insanlara eşlik eden herkese yöneliktir. Siz de katılın! klischee-frei.de portalı, size bununla alakalı bilgiler ve materyaller verir.

DIE SERVICESTELLE DER INITIATIVE KLISCHEEFREI

Gefördert durch:



Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Bildungsketten



DIE SERVICESTELLE DER INITIATIVE KLISCHEEFREI



Bundesinstitut für
Berufsbildung

kompetenzz

TECHNIK • DIVERSITY • CHANCENGLEICHHEIT

İçindekiler

1. Saç tıraşı	6
2. Çamaşır makinesinde bir sır.	12
3. Eda ninenin mesleği	22
4. Bir raket yapıyoruz!	28
5. Kim rahatsızlık veriyor?	34
6. Eskilerden yeni bir şey yapmak	44
7. Sisli bir problem	54
8. 3. aşama – Elektrik kesintisi	64
9. Pusuda olmak	72
10. Şimdi başlıyor	80

Bu, gizemli bir roket planının hikayesidir.
Ve Eda ninenin evinin. Bu hikayede çocuklar yeteneklerini keşfedebilir. Hangi yeteneklere sahip olduğunu bilmiyor musun? Kesin bir yeteneğin vardır. Veya birden fazla.
Dinlemek, fıkra anlatmak, hızlı koşmak veya hayvanlarla konuşmak ... Belki de bazı şeyleri zaten iyi yapıyorsundur. Başka şeyleri de keşfedebilir ve deneyebilirsin.
Tıpkı Lara ve Elias gibi. Bu ikili birkaç yıldır Eda'nın evine geliyor ve yeni şeyler deniyor.





Bölüm 1

Saç tıraşı

«İtiver!»

«Hayır, çek!»

«Dedim ya!»

Elias kafasını sallıyor. Ablası Lara ve arkadaşı Mara eski bir çamaşır makinesini taşıyor. İki kay kay üzerinde.

«O BENİM kay kayım mı?» diye soruyor

Elias ve kaşlarını kaldırıyor.

Mara utangaç şekilde ayaklarına bakıyor.

«Hele şunları birbirinden bir ayıralım!»

diyerek Lara, Elias'ın dikkatini dağıtmaya çalışıyor. Komple nefesi kesilmiş.

«Bu parçalardan istediğimiz her şeyi yapabiliriz.»

Elias, veteriner kliniği yönünde yürümeye devam ediyor.

Kendisi üç yıldır Eda nine de hasta ve yaralı hayvanların tedavisini ve bakımını yapıyor. Eski çamaşır makinelerini ortalıkta taşımaktan çok daha keyifli. Ya da itmekten.

Elias dikkatlice küçük ahırın kapısını açıyor. Birkaç kaş üstüne doğru uçuyor. «Naber ufaklıklar?» Elias, iki ebabil kuşuna suyla dolu şırınga tutuyor.



Son zamanlarda yeterince yem bulamayan veya sıcak çatıların altında kuluçkaya yatmak zorunda olan çok sayıda kuşu kurtarıyorlar. «Ebabillere yazık ama» diye mırıldanıyor Elias. «Evet» diyor Mo, «Galiba ileride biyolog olacağım. Belki o zaman onlara daha iyi yardım edebilirim.»

«Elias, yemleme sırası yarın sende!»

«Hadi yaaa, doğru ya. Tamamen unutmuşum! Fakat gelemem. Okuldan sonra kuaför randevum var. Mo, benim yerime gelebilir misin?»

«Hayır maalesef, futbol antrenmanım var!»

«Saç kesimi mi?» diye soruyor Leo ve gülümsüyor. «Ben yapabilirim. Kız kardeşimin kendine ait kuaför salonu var ve ben de birkaç kez yardım etmiştim ...»



Elias, inanılmaz gözlerle Leo'ya bakıyor.

«Kesik saçları mı yerden süpürüyordun?»

«Haha, evet onu da yapıyordum.

Demek istediğim saç kesimi!»

Leo, sırt çantasından bir el işi makası çıkarıyor.

Elias iç çekiyor. «Tamam ama çok kısa olmasın!»

Üçlü, kapının önüne gidiyor ve işe koyuluyor.

Elias, yere çok miktarda saçın düştüğünü görüyor.

«Aman Allah'ım, çakma bir makasla

saç tıraşı olmuş halde

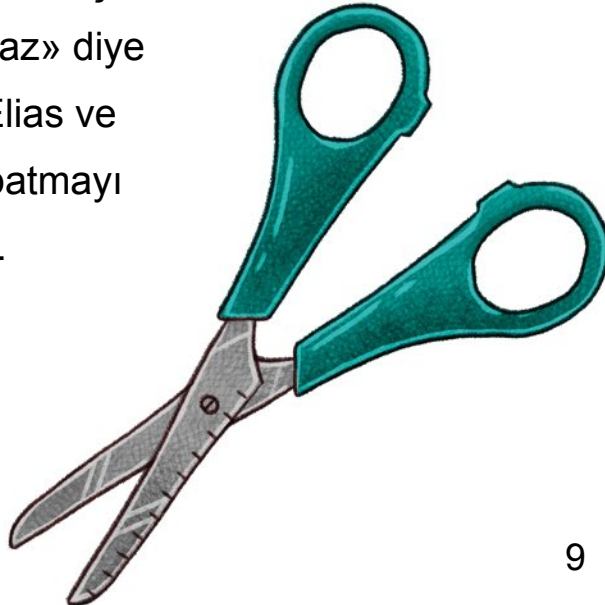
eve geldiğimde inşallah

babam kızmaz» diye

düşünüyor Elias ve

gözlerini kapatmayı

tercih ediyor.





«Hiç de kötü olmamış Leo!» diyor Mo ve bir ayna getiriyor. Elias dikkatlice gözlerini açıyor. «Amaaanın ...»

Kendini tutamayan grup gülmeye başlıyor ve eğri-büğrü saç tıraşına bakıyor.

Bilmece:

Saç kesen erkeklere ne denir?

En az iki cevap bul. (dontör, kuaför, stilist, makyöz, şantör)



Bölüm 2

Çamaşır makinesinde bir sır

Elias, Mo ve Leo tekrar içeri girdiklerinde bir drondan sadece kıl payı kaçabiliyorlar. Bir süredir çayırın üzerinde bir dron uçuyor ve küçük küreler bırakıyor. Üç arkadaş meraklı şekilde yaklaşıyorlar.

«Bunlar tohum bombası!» diyor Lea, kucağında bir sepet tutuyor.

«Bunları bütün şehirde dağıtmak istiyoruz.»

«Ne güzel!» diyor Elias.

«Sadece bununla da kalmıyor! Böcekler, birkaç yeni yaban çiçeğini görünce sevinecek» diye açıklıyor Lea. «Böcekler sürekli daha az yiyecek buluyor ve bundan dolayı ölüyorlar.»

«Ve ebabil kuşlarına da daha az yiyecek
böcek kalıyor» diye ekliyor Mo.

Bir anda yere başka bir şey düşüyor.

«Bir mektup! Elias ve benim için!» diyor Mo
ve mektubu sesli okuyor: «En kısa sürede
atölyeye gelin! Lara ve Mara.»

«Geldiniz en sonunda!» diye selamlıyor
Lara onları. Mara'nın yanında yerde
oturuyor ve büyük bir planı
açmış durumda.





«İiii, bu ne böyle?» diye soruyor Elias ablasına ve biraz daha yaklaşıyor. Plan eski ve küflü görünüyor. «Ne olduğu aklınızın ucundan bile GEÇMEZ!» diyor Lara.

Plan, uzun süre çamaşır makinesinde kaldığı için küflenmiş.

«Beeeh!» Elias, kökü kokuyu kollarıyla uzaklaştırıyor, ama sonra birkaç çizim keşfediyor. Sanki şeye benziyor ...

«Bir roket yapım planı!» diye ağzından atıyor Lara. «SÜPER, değil mi?!»

«Nereden buldunuz bunu?» diye soruyor Mo.

«Eski amařır makinesinin içindeydi»

diye cevaplıyor Mara.

«Garip, acaba kimin?»

diye soruyor Elias.

«Hmm, bakalım bir şey bulabiliyor muyuz»

diye dűřünüyor Lara ve planı mercek altına yatırıyor.

Plan tamamıyla çizimler, forműller ve notlarla dolu.



«Bakın burada!» Lara, sağ köşeyi gösteriyor.

«E. Pellegrini, 2 Haziran 1981.»

«Vaaay, çok eski bu» diyor Mo.

«Doğru» diyor Mara, «40 yaşından fazla.»

«Burada da sararmış bir gazete kupürü var!»

Metnin yanında iki genç kadının resmi var.

«Kim bu?» diye soruyor Mo.

Çocuklar resmin

üzerine eğiliyor.



«Soldaki yüzü bir yerlerde görmüş gibiyim»
diye düşünüyor Elias.
Sonra aklına geliyor.
«Bu Eda nine!» diyor bir anda.

«Kim bana sesleniyor?»
Eda, kapının önünde duruyor. Çocuklar,
ellerinde gazete kupürüyle Eda'ya doğru
koşuyor.
«Gazetede ki sen misin?»
Eda fotoğrafa bakıyor. Sonra yüzünde bir
tebessüm oluşuyor.
«Evet, bu benim. Genç mucitler için bir
yarışmaydı bu.»
«Peki yanındaki kim?» diye soruyor Elias.
«Bu benim arkadaşım Carla. Bekleyin biraz.»

Eda, çocuklara cep telefonundan bir resim gösteriyor.

«Bakın, bu da o.»

Resimde bir roketin yanında bir kadın görülüyor.

«VAAAYY! Astronot mu kendisi?»

diye soruyor Lara.

«Tam olarak değil» diyor Eda. «Fakat bir uzay ajansında havacılık ve uzay mühendisi olarak çalışıyor.»

«O nedir?» diye soruyor Elias.

«Bu mühendisler uçak, roket, uydu ve uçan her şeyi geliştiriyor» diye açıklıyor Mo.

«ÇOK HAVALIII!» diyor Lara.

«Havalı olan nedir?» Aniden birisi kapıda duruyor.



«David!»

Lara ve Elias, David'e doğru koşuyor ve ona sarılıyorlar. Onu ta küçüklüklerinden beri tanıyorlar. Sonuçta babalarının en iyi arkadaşı.

«Ee, annem yine neler yumurtluyor?»
diyor David sırtarak.

«Hiç» diyor çocuklar ve David'e, gazete kupürünü ve planı gösteriyor.

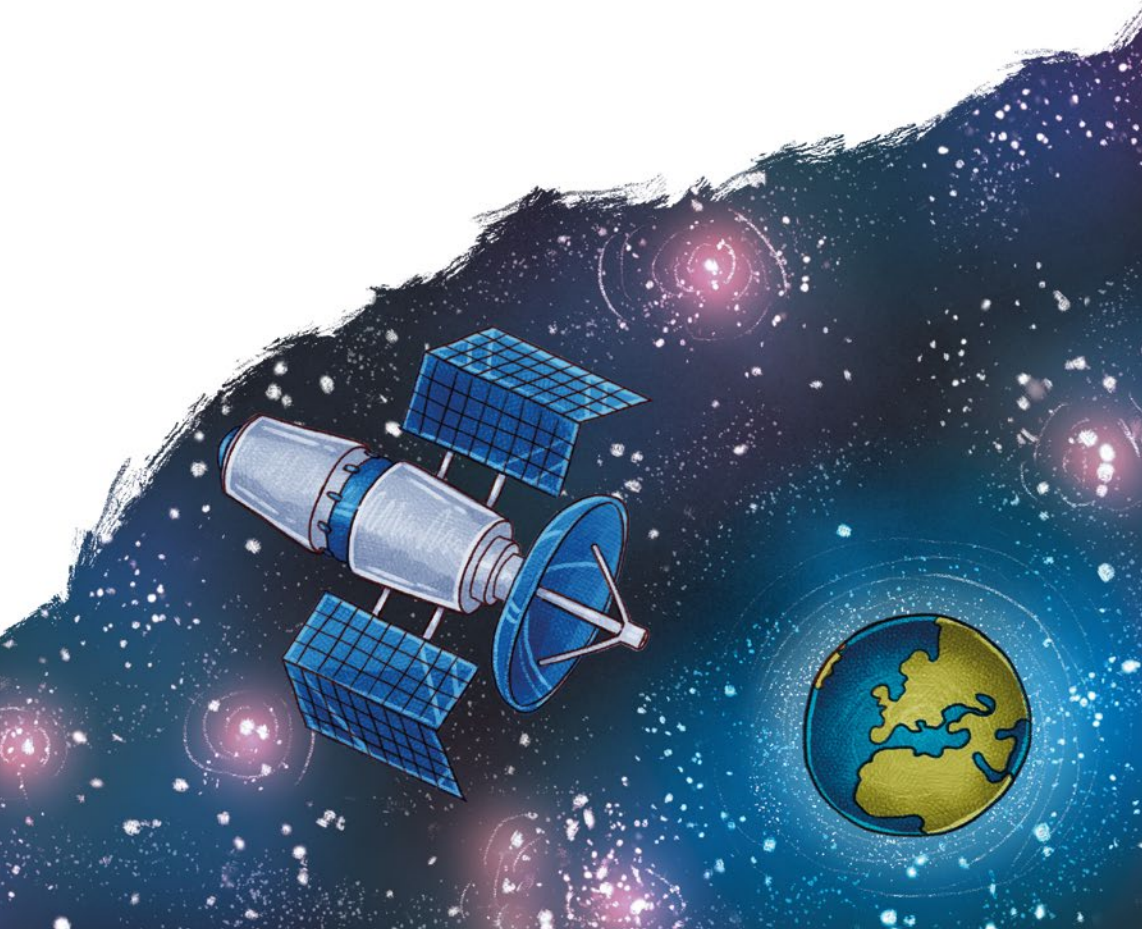
«Bu fotoğrafı bilmiyorum»
diyor hayret ederek.



«O zaman sen daha küçük bir bebektin»
diyor Eda ve ona göz kırpmıyor.
«Astronot mu olmak istiyordun
Eda nine?» diye soruyor Elias.
«Çok şey olmak istiyordum!»

Bilmece:

Bir uydu ne yapar?



Bölüm 3

Eda ninenin mesleği

«Biliyor musunuz, ben hep meraklıydım ve çok şey yapmak istedim» diye başlıyor Eda.

«Ama işler her zaman kolay değildi.

Özellikle, kızlar için düşünülmemiş bir şeyler yapmak istediğimde. Eskiden insanlar, belirli şeylerin veya belirli mesleklerin erkek veya kadın işi olduğuna inanırdı. Neyse ki günümüzde insanlar farklı düşünüyor.»

«Bu nedenle hasta bakıcısı oldum ve inşaat işçisi olmadım» diyor David.

«Taşlar yerine insanlarla ilgilenmeyi tercih ederim.»

«Doğru. Küçükken bile bunu severek yapıyordun» diye gülüyor Eda.

«Mühendis olmayı ve Carla'yla birlikte roket yapmayı çok isterdim. Ama sonra bu fabrika sahası bana miras kaldı. Ve burada roket teknolojisi yerine el becerisi daha gerekiyordu» diye gülüyor Eda.

«El becerisinden kastın nedir?»
diye soruyor Mara.

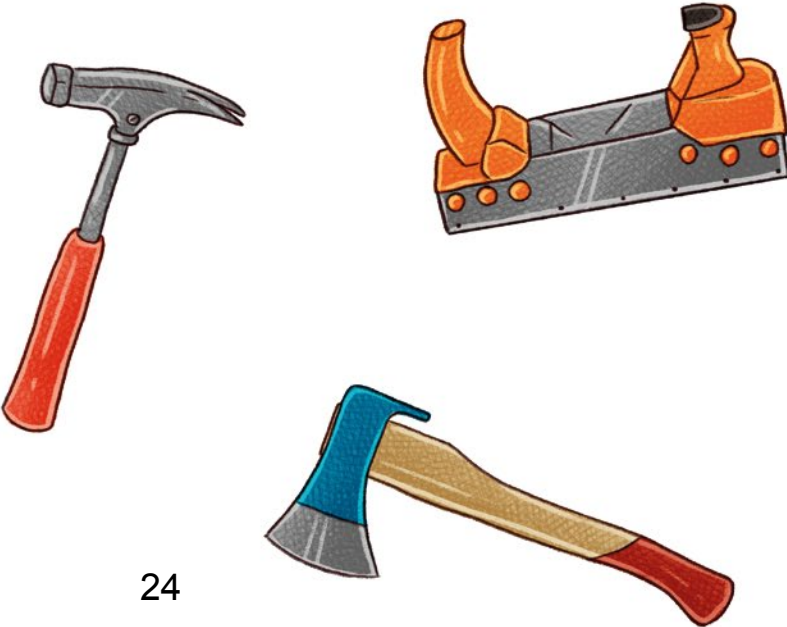


«Örneğin marangozluk. Bunu öğrendim.»
«Marangozluğun odalarla bir ilgisi var mı?»
diye soruyor Mo.

«Biraz var gibi» diyor Eda. «Marangozlar
odunla çalışıyor. Biz de çatı, merdiven,
yol veya evin arkasında böyle bir
atölye yapıyoruz.»

David, annesine gururla bakıyor:

«Eda, bütün şehirdeki ilk kadın marangozdu.»
Çocuklar hayret ediyor.



«Ve sonra şunu düşündüm:

Bu sahada her çocuk istediği her şeyi deneyebilsin! O gün bugündür burada sürekli bir şeyler oluyor.»

Eda nine ve David gittiklerinde, Elias bir müddet düşünüyor ve sonra umutla arkadaş grubuna bakıyor: «Bu roketi, Eda nine için yapalım mı?»



Bilmece:

**Hangi yol bebek David'i
çingırağa götürür?**

**SÖYLE BAKALIM
KELEBEEK!**



**BEBEK OLARAK
DAVID**



A

B

C

D



Bölüm 4

Bir raket yapıyoruz!

«Bilmiyorum ...» diyerek Mo planı inceliyor.

«Her yerde metindeki bazı kısımlar solmuş.»

«Belki internette roket yapımıyla alakalı bir şeyler bulabilirim.»

Elias cep telefonunu çıkarıyor ve bir şeyler tuşluyor.

«Hay aksi, çekmiyor.»

«Komik, benimki de çekmiyor» diyor Lara.

«Şimdi ne yapalım?»

«En başta neye ihtiyacımız var?» diye soruyor Elias.

Lara plana bakıyor: «Gayet açık: Roketin itki ünitesi!»

«Yani roketin motoru mu?» diye soruyor Elias.

«Evet» diye cevaplıyor Mara. «Onsuz hiçbir şey olmaz.»

Mo bütün çizimleri ve formülleri inceliyor.

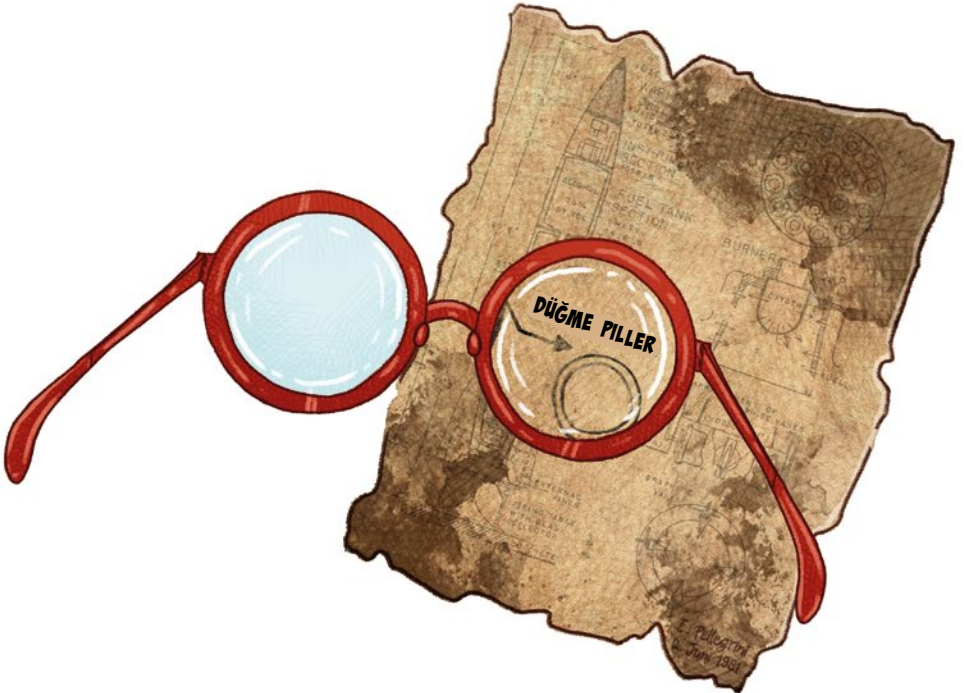
«Karmaşık ... ve kısmen de okunaklı değil.»

Mara gözlüğünü çıkarıyor ve Mo'ya veriyor.

«Belki silik olan kısımları bununla
büyütebilirsin?»

Gerçekten de harfler ve rakamlar şimdi
daha iyi okunabiliyor.

Elias da plana bakıyor.





«Burada neye ihtiyacımız olduğu yazıyor.»

«Ne, göster bakayım» diyor Mo ve Mara'nın gözlüğünü planın üzerine tutuyor.



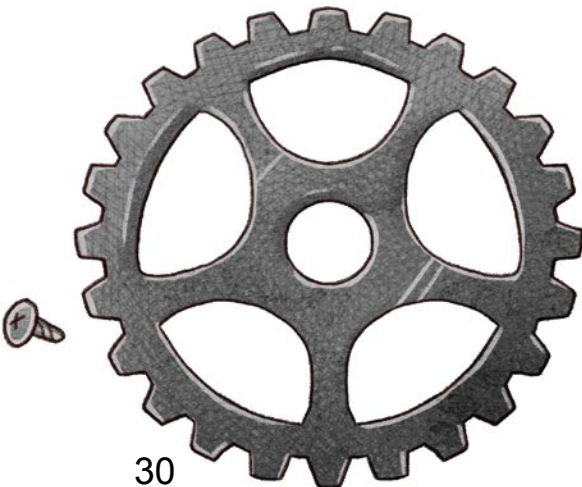
«Aa, burada bir harf solmuş. Tam da düşündüğüm gibi. Buradaki kelime 'düğme tipi piller' olmalı. Bunlar çok küçük pillerdir.»

«Tamam, bunu bilmek iyi.»

Elias ellerine vuruyor.

«O zaman roketin motoru için gerekli şeyleri bir arayalım.»

«Baksana, bende dişliler var!» diyor Lara.



«Süper!» diye seviniyor
Mara.

«Ve bende de çok
sayıda vida var!»

«Mükemmel!» diyor Mo.

«Düğme tipi piller de burada!»

Birlikte tüm parçaları yere seriyorlar.

«Bir tek gövde eksik» diyor Elias.

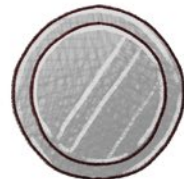
«Hay aksi!» Lara kalkıyor.

«Eski çamaşır makinesi bu iş için tam
uygun olurdu!

Fakat makineyi diğer çöplerle birlikte
bahçe kapısının önüne koyduk.»

Lara sokağa koşuyor ve çöpçülerin
uzaklaştığını görüyor.

Çamaşır makinesi de yanlarında.





GÖRÜŞÜRÜZ
ÇAMAŞIR MAKİNESİ!
SENİ
ÖZLEYECEĞİZ!

«Ne zaman bir şeyi çöpe atarsan,
sonrasında ihtiyaç duyarsın ...» diye
mırıldanıyor Lara ve atölyeye geri gidiyor.
Mara, Elias ve Mo parçaları birleştirmekle
meşgul.

Fakat bir zaman sonra artık ilerleyemiyorlar.

«Dışarıda internetin daha iyi çekip
çekmediğine bakacağım» diyor Elias.

«Ben de bakacağım» diyor Mo ve arkadaşının
peşinden gidiyor.

Bilmece:

Çöp toplama işinde

çalışan kadınlara ne denir?

**(kozmetik uzmanı, çöp görevlisi,
değirmenci)**

Bölüm 5

Kim rahatsızlık veriyor?

«Pardon!»

Elias neredeyse ikizler Sophie ve Luis'e çarpacaktı. İkizler direkt kapının önünde duruyordu.

«Burada ne yapıyorsunuz?»

«Seni ilgilendirmez!» diyor Luis ve yere bakıyor.



Elias, yanaklarının kızardığını görüyor.
İkizler her zamanki gibi küstah ve huysuz.
«Hadi gidelim» diyor Sophie.
İkili birlikte koşarak uzaklaşıyor.
«BU neydi böyle?»
Mo, peşlerinden bakıyor.
«Bilmiyorum ama biraz garip davranıyorlardı.»
«Neyse ki her zaman yaptıkları gibi canımızı sıkmadılar» diyor Mo.

Çocuklar akşam saatlerine kadar roket
üzerinde çalışıyorlar.
«Halen daha bir gövdemiz yok. Ve yakıtı
ihtiyacımız var» diyor Lara.
«Peki yakıtı nereden bulacağız?»
diye soruyor Mo.
«Bir fikrim var benim» diyor Lara. Cep
telefonunu çıkarıyor ve bir mesaj tuşluyor.

«Halen daha İnternet yok. Burada bir yanlışlık var.»

«Garip. Bende de yok» diyor Mo.

«Belki de Wi-Fi'da yine sorun var»

diye tahminde bulunuyor Lara.

Aniden Elias'ın Chinchilla kulaklarını

dikleştiriyor ve yukarıya bakıyor.

«Hey Chilla, neyin var?»

«Çatının üzerinde bir şey mi vardı?»

diye soruyor Mo.

«Ya da birileri mi» diye ekliyor Mara.

TUUUUUUUUUT

Çocuklar birbirlerine yaklaşıyor.

Çayırın üzerinde büyük bir kamyon geliyor.

Kamyon doğrudan atölyeye hareket ediyor.

«Merhaba çocuklar!» diyor Eda nine ve

yükleme alanından atlıyor.



Kamyonu süren kadın ve genç bir erkek aşağı iniyor.

Bir vinç yardımıyla siyah plakaları yükleme alanından indiriyorlar.

«Bunlar ne?» diye soruyor Lara.

«Çatım için bir güneş enerjisi sistemi» diyor Eda nine ve çatıya tırmanıyor.

«Güneş enerjisini kullanarak bununla evi için elektrik oluşturabilir» diyor kadın ve bir uzaktan kumandayla vinci kontrol ediyor.

«Süper!» diyor Mara.

«Neyin daha süper olduğunu biliyor musun?»
diye soruyor adam ve yükleme alanından
atlıyor, «elektrik üretebilen pencere camları!»
«Ne?! Böyle bir şey mi var?» diye hayret
ediyor Lara.

«Henüz değil. Ama yakında olabilir.»
«İleride böyle bir şeyin üzerinde
çalışmayı çok isterim,» diyor Lara.

İkili seviniyor.

«Evet, yap bunu. İyi fikirleri olan ve
zeki insanlara ihtiyacımız var.»
«Bu çok enteresan!»
diyor Eda aniden.





«Enteresan olan ne?» Çocuklar heyecanlı şekilde yukarı bakıyor.

Eda aşağı tırmanıyor ve elinde küçük siyah bir kutu tutuyor.

«Bir bakalım!»

Mara, kutuyu eline alıyor ve kutunun her tarafını inceliyor. Arka tarafta yeşil bir lamba ve küçük bir düğme keşfediyorlar.

«Aha!» diyor kendisi ve düğmeyi «ON» konumundan «OFF» konumuna getiriyor.

«Şimdi bakın bakayım İnternet var mı yok mu.»

«Çalışıyor!» diye seviniyor Lara.



«Tam da düşündüğüm gibi. Bu bir sinyal bozucu. Bunlar, internetin ve cep telefonlarının çekmesini engeller.»

«Belli ki bu konuları iyi biliyorsun» diyor kamyon sürücüsü hayretle.

«Teşekkür ederim! Ablam, elektrik mühendisliği bölümünü okuyor» diyor Mara.

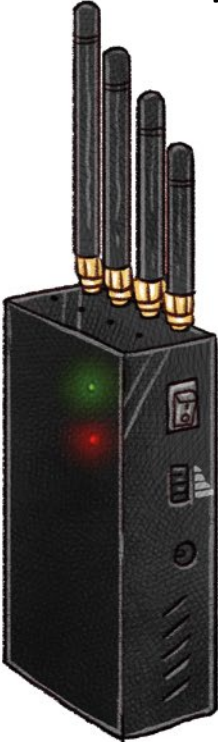
«O zaman sinyal bozucuların yasak da olduğunu biliyorsundur»

diyor kamyon sürücüsü.

Çocuklar birbirlerine bilgisiz şekilde bakıyor.

«Peki ama bunu oraya kim koydu?» diye soruyor Elias.

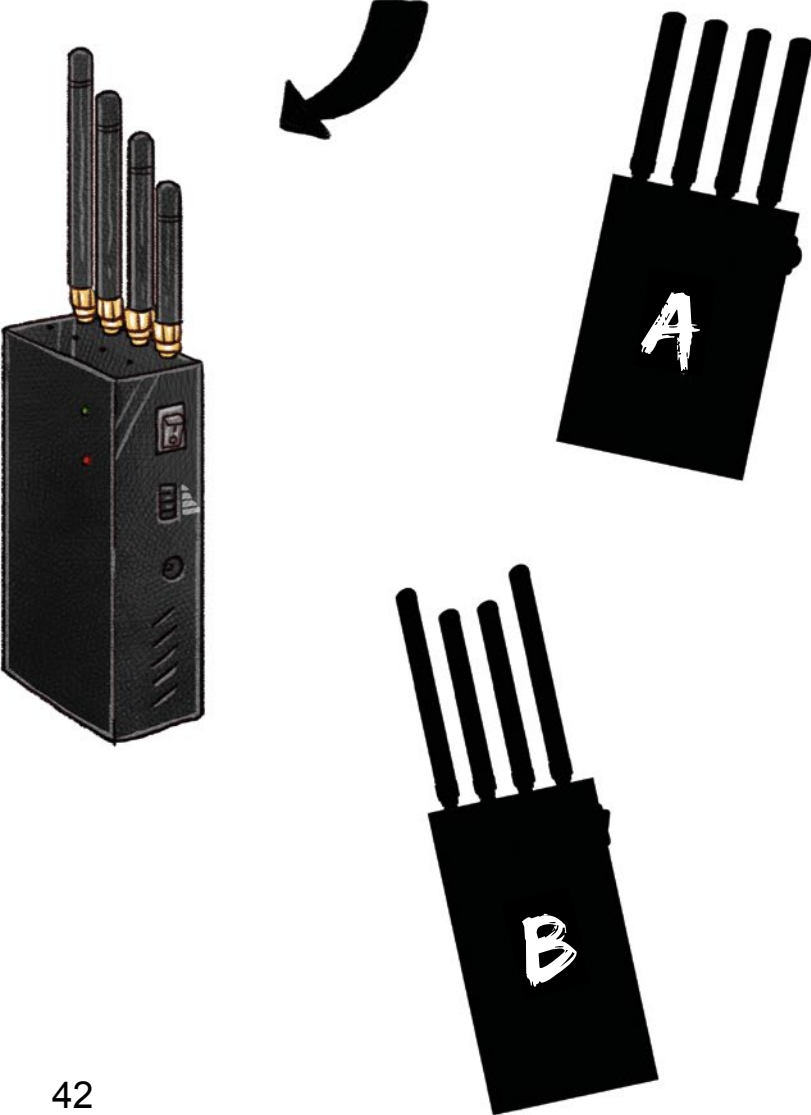
«Kesinlikle kötü niyetli biri olmalı ...» diye tahmin ediyor Mara.

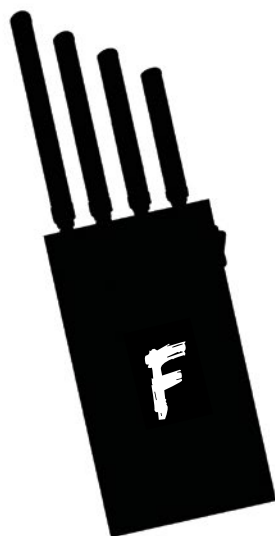
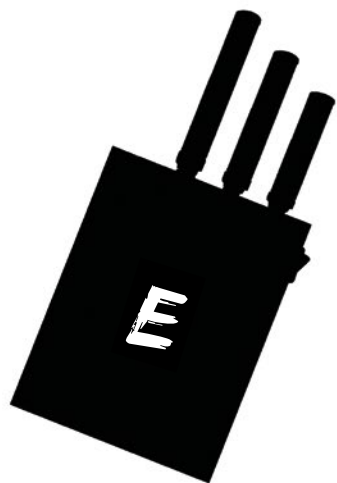
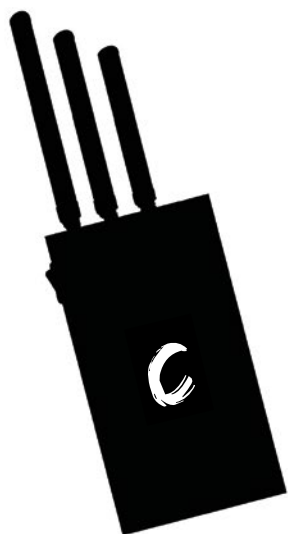


**SİNYAL BOZUCU
=
YASAK**

Bilmece:

**Bu engelleyici parazite uygun
gölgeyi bul!**





Bölüm 6

Eskilerden yeni bir şey yapmak

«Gelin hele!» Mo, dönme dolaba doğru yola koyuluyor.

«Orada ne yapacaksın?» diye soruyor Elias.

«Belki bir tur atar?» diye tahmin ediyor Lara.

«Hayır» diyor Mo arkadan, «Aklımda tamamen bambaşka bir şey var. Göreceksiniz.»

Dönme dolabın başı kalabalık. Leo'nun babası öğretmen ve kreş grubuyla birlikte ziyarete gelmiş.

İbra, Nataşa ve Charly ona sahayı gösteriyor.

«Ede ninenin et yiyen bitkilerinin ve kocaman böceklerinin olduğu bahçeye hoş geldiniz» diyor selamlıyor Natascha.

«Çoook tehlikeli dönme dolabımıza kim
bir tur binmek ister?»

«Ben, ben!» diye çocuklar yüksek
sesle bağıyor.

Sadece küçük bir çocuk korkuyla soruyor:

«Gerçekten tehlikeli mi?»

«Yok, yok» diyerek İbra onu sakinleştiriyor.

«Natascha sadece şaka yaptı. Ama
korkuyorsan seninle birlikte binebilirim.»

Küçük çocuk kafasını sallıyor ve
İbra'nın elini tutuyor.

«İyi ki benimle
birlikte biniyorsun!»

diye seviniyor
İbra.



«Bunu çok iyi yapıyorsun!»

Leo'nun babası hayran olmuş halde.

«Bir gün kreşte staj yapmak istersen,
bana haber ver!»

Ibra gülüyor.

«Belki bir gün yaparım.»

Dönme dolap yavaşça harekete geçiyor.

«Şimdi sizden daha büyüğüz!»

diyor küçük bir kız ve onlara el sallıyor.

«Evet öylesiniz» diye gülüyor Mo ve geri
el sallıyor.

«Hey millet! Siz de bir tur binmek ister
misiniz?» diye soruyor Natascha.

«Hayır sağ ol, bugün değil» diyor Mo.

«Ama sizin yardımınıza ihtiyacımız var.»

«Tabi ki. Nasıl yardımcı olabiliriz?»

diye soruyor Natascha.



«Nasıl söyleyeceğimi bilmiyorum ...»
diye geveliyor Mo. «Sizin bir gondolunuza
ihtiyacımız var.»
Ibra ve Natascha gülmeye başlıyor.
Sonra Mo'nun ciddi olduğunu fark ediyorlar.
«Ne yapacaksınız bununla?»
diye soruyor Ibra.
«Bir roket yapacağız!» diyor Lara.
«Nasıl yani? Gerçekten mi?!»
«Gerçekten!»
«Anlıyorum. Bu sizin ilk çılgın işiniz
değil ya» diyor Natascha.
«Şanslısınız! Az önce bozuk bir gondolu
değiştirdik. Karşıda duruyor.»
«En azından çöpe atılmayacak»
diye seviniyor Ibra.
«Metalden çok şey yapılabilir.»

Mara, Lara, Mo ve Elias, gondolu atölyeye taşıyor.

«Şimdi sadece yakıtımız eksik ...»

Mo, roket planını inceliyor.

«Hmmm, bir sorunumuz var.»

Mo planı gösteriyor. 'Yakıt' başlığının altında metnin tamamı yok.

«Olamaz! Şimdi ne yapacağız?» soruyor Lara.

«Bir jokerim daha var ...» diye cevaplıyor Mara. Cebinden cep telefonunu çıkarıyor ve 'Zoe' adına dokunuyor.



Birkaç saniye sonra ekranda biri görünüyor. Görünen kişi Mara'ya benziyor. Sadece biraz daha yaşlı.



«Merhaba küçük kardeşim! Ne var ne yok?
Çok az zamanım var. Birazdan üniversiteye
gitmek zorundayım.» Zoe'nin arkasında
iki kişi daha görünüyor.

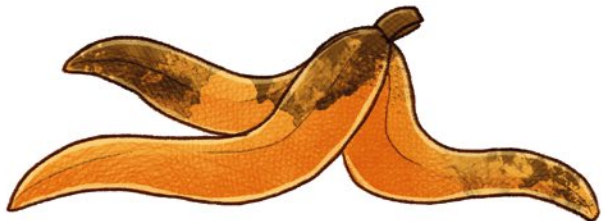
«Tanıştırayım» diyor Mara, «bu ablam Zoe
ve burası da onun öğrenci evi. Kendisi elektrik
mühendisliği okuyor.»

Çocuklar telefona el sallıyor.

«Uu, bayağı kalabalıksınız!» diyor Zoe
ve gülüyor.

«Sizin yardımınıza ihtiyacımız var»
diyor Mara.

«Bir roket yapmak istiyoruz, ama hangi
yakıtı kullanabileceğimizi bilmiyoruz.»





Zoe ellerine vuruyor ve seviniyor:

«Ooooooooo! İşte benim küçük
kardeşim! Süper fikir!»

Üçlü kısa bir süre kendi
aralarında konuşuyor.

«Yani çevreye zarar vermeyen
en iyi yakıt» diyor Zoe ve devam

ediyor, «örneğin

biyo-hidrojenidir.»

«Peki bunu nereden
bulacağız?»

diye soruyor Lara.

«Kolay değil» diyor Zoe.

«Bu yakıt türü, bitki

atıklarından üretilir.»

«SERA!» diye bağıyor Mo bir anda.



Bölüm 7

Sisli bir problem

Sera, balta girmemiş bir ormana benziyor.
Dünyanın her yerinden gelen çiçekler burada
sebze ve meyvelerin arasında yetişiyor.
«Hmmmmmm.» Mo gözlerini kapatıyor.
«Burası smoothie kokuyor!»

Nomnomnom

«O neydi?»
Hışırtı sesi geliyor. Bir kaç kocaman
ayçiçeğinin arasından bir çift göz bakıyor.
«Merhaba Merle» diyor Mo.
«Sen miydin bu?»
«Yok, hayır, bunlar test tırtıllarımız.»

«Test tırtıllarımız mı?! O ne demek?»

diye şaşkınlıkla soruyor Mo.

Merle kıs kıs gülüyor ve bir yaprak kaldırıyor.

«Tanıştırayım: Çalışma arkadaşlarımız!»

Yaprağın altında beş tane sarı-pembe şeritli

tırtıl oturuyor. «Bu tırtıllar, bitki koruyucu

maddelerimiz için yeni formülün etkili olup

olmadığını test ediyorlar.»

Merle, yapraktaki büyük delikleri bir

mercekle inceliyor.

«Pek de öyle görünmüyor ...»

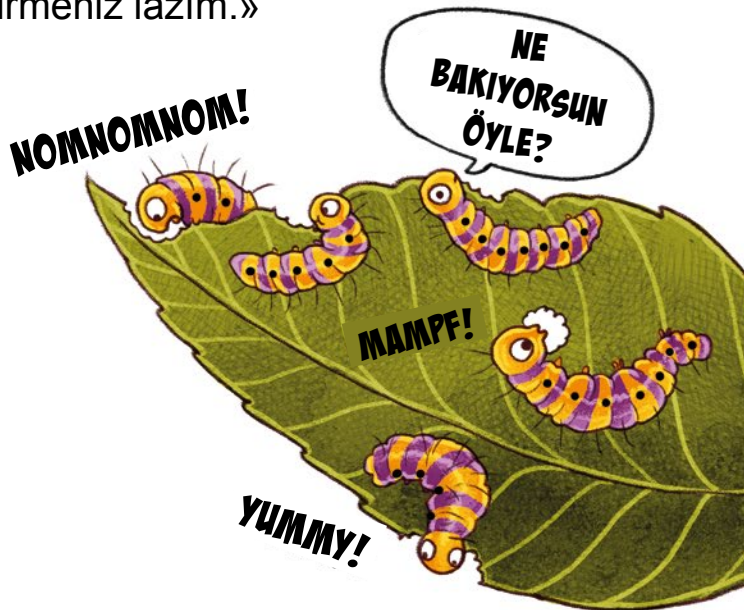
«Haha, o zaman işleri biraz daha

iğrenç hale getirmeniz lazım.»

«Bence de»

diyor Merle

gülerek.



«Bunların hepsi domates mi?» diye soruyor Mara ve burada yetişen farklı renklerdeki meyveleri gösteriyor.

«Evet» diye onaylıyor Merle. «Binlerce domates çeşidi var! Örneğin öküz kalbi domateslerimiz, siyah çeri domateslerimiz veya yeşil domateslerimiz var!»

Bir avuç dolusu domatesi çocuklara uzatıyor.

«Lezzetli!» diyor Elias.

«Hey Merle, biyolojik atıklarla da deneyler yapıyor musunuz?» diye soruyor Mo.

Merle ona ışıldayan gözlerle bakıyor.

«Tabi ki! Size göstereyim!»

Merle, grubu bodruma indiriyor.



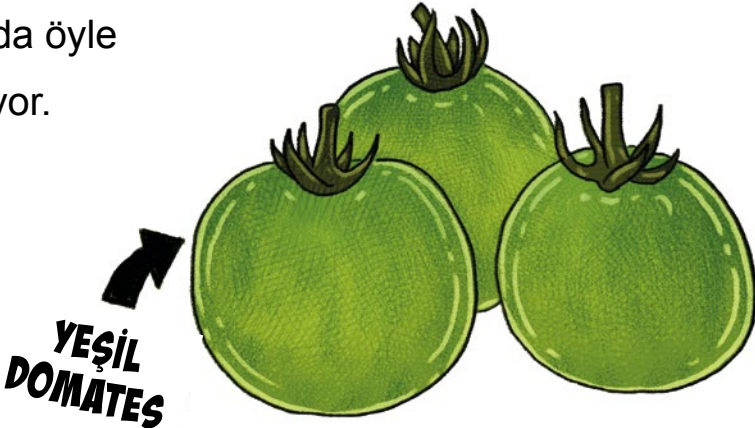
SIĞIR KALBI DOMATES



**SİYAH CHERRY
DOMATES**

«Laboratuvara
hoş geldiniz!»
diyor Merle.
«Burada çok
sayıda deney
yapıyoruz.»

Laboratuvarda bir sürü deney tüpü, mercek
ve kavanoz bulunuyor. Her köşede bir şeyler
tıslıyor, buhar çıkıyor veya bir şeyler kaynıyor.
Özellikle, tıpkı bir cadı kazanına
benzeyen büyük bir
tencere içinde.
Tam da öyle
kokuyor.



**YEŞİL
DOMATES**

«Uaaa, bunun içinde ne var?»

diye soruyor Mara.

«Geleceğin yakıtı!» diyor bir çocuk

ve kahverengi kütleyi karıştırıyor.

«Ya da şimdilik: Çürümüş bitki atıkları»

diyor mikroskobun başında oturan bir kız.

«Bundan da bio-hidrojen yapılıyor; arabalar için ya da...»

«Roketlerde de mi?» diye soruyor Mo.

«Evet, roketlerde de kullanılıyor.»

«Mükemmel!» diye seviniyor Mo.

«Roketimiz için birkaç litreye ihtiyacımız var.»

«Üff, peki» diyor Merle. «O zaman hemen başlayalım!»

Bitki artıklarının olduğu bir kovaya gidiyor ve bunu kazana boşaltıyor.



«Roketi tamamladığınızda sizden
bir ricam olacak: Bana bir tarım
robotu lazım.»

Mo'nun gözleri büyüyor.

«Ne için lazım bu?»

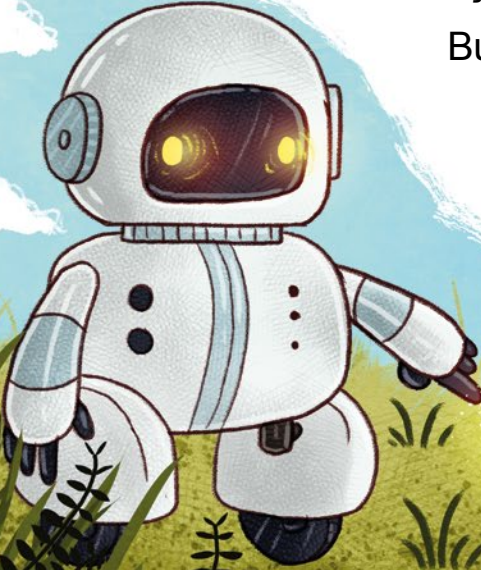
«Bu robot, elektrik şoklarıyla yaban
otları yok edebiliyor» diyor Merle.

«Faydalı bitkilere robot dokunmuyor ve
pestisit kullanmaya gerek kalmıyor.»

Mo tırtılları gösteriyor.

«Çalışma arkadaşlarınız
da işsiz mi kalacak?

Bu sorumluluđu alamam.»





Merle sırtıyor. «Onlar için kesin yeni bir iş buluruz!»

Dörtlü yukarıya çıktığında beyaz bir bulut onları karşılıyor.

«Bu duman nereden çıktı bir anda?» diye hayret ediyor Lara. Çocuklar bakınıyorlar.

«Hiçbir yerde bir yangın göremiyorum» diyor Mara. «Ayrıca garip bir koku var ve sanki hava serinlemiş gibi.»

«Bakın köşede!» Mo, içinden buhar çıkan bir kovayı gösteriyor. Meraklı şekilde kovaya yaklaşıyor.

«DUR!» diyor Merle ve merdivenden yukarı geliyor. «Bu sıvı azot!

Biz de onu arıyorduk.»

Mo bir adım geri gidiyor.

«Kulağa tehlikeli geliyor.»

«Dokunursan tehlikeli de olur» diye açıklıyor Merle. «Sıvı azot, buzdan çok daha soğuktur. Bu, bir tür yanığa neden olabilir.»

«Oha» diyor Mo. «O zaman ne işi var bunun burada?»

«Ben de bunu bilmek isterim» diye mırıldanıyor Merle. «Yakıtınızla birazdan ilgileneceğim ama önce bütün pencereleri ve kapıları açmam gerekiyor; böylece dumanı dışarı atabiliriz ve tekrar bir şeyler görebiliriz. Pardon!»



«Garip» diyor Elias. «Önce engelleyici parazit ve şimdi de bu?»
«Sanki birisi bizi durdurmak istiyor»
diye düşünüyor Lara. «Ama neden?»

Bilmece:
Seranın içi neden bu kadar
dumanlı?



Bölüm 8

3. aşama – Elektrik kesintisi

«Şimdi ne yapacağız?» diye soruyor Mara, tekrar atölyeye geldiklerinde.

«Tabi ki roketi yapmaya devam ediyoruz!» diyor Lara.

Elias'ın içi pek rahat değil.

Neyse ki Mo, düşündüğünü dile getiriyor:

«Peki ama burada meydana gelen bu garip şeyler ne olacak? Gece kabus görmeye hiç niyetim yok.»

«Evet, tüm bu olanlar garip» diyor Lara.

«En iyisi roketi normal biçimde yapmaya devam edelim. Yarın da olayların aslını araştıralım, tamam mı?»

Herkes kabul ediyor.

«Eda nineden acil olarak bir akülü tornavida almamız lazım» diyor Mara.



«Ama hiçbir şey fark etmemeli!»

«Akülü tornavidayı Elias ve ben alırız!» diyor Mo. «Ne de olsa aklımıza bir bahane gelir.»

Elias ve Mo, kapının önüne geldiğinde hava kararmıştı bile. İkili yavaş yavaş omuz omuza eve doğru yürüyor.

Dönme dolabı geçtiklerinde Elias bir fısıltı duyuyor. Otomatik olarak Mo'nun kolunu tutuyor.

«Ne oldu?» diye soruyor Mo ürkmüşçesine. Elias uzanmış şekilde karanlığı dinliyor.





ELEKTRİK KESİNTİSİ

Fısıltı, gondolların
birinden geliyor.

«Sinyal bozucu daha iyi
saklayabilirdin» fısıldıyor bir ses.
«Sen de sıvı azotu boşaltacaktın»
diye birisi de karşılık veriyor.
Elias ve Mo, donmuş şekilde duruyor
ve dinliyorlar.

«O zaman sıra üçüncü aşamada»
diyor birinci ses. «Elektrik kesintisi!»
Mo ürkmüş şekilde nefes alıyor.
«Bu neydi?» diyor seslerden biri.



İki çocuk da heyecanlı şekilde kaçıyor.

«Bunlar iki çocuktuk» diyor Mo nefes nefese.

«Biliyorum» diyor Elias soluğu kesilmişçesine.

«Kim olabilir bunlar?»

«Bilmiyorum, ama birazdan ne olacağını

artık biliyoruz. Diğerlerine haber vermemiz gerekiyor!»

«Kesinlikle!»

Zemin üzerinde Elias'ın dikkatini bir kağıt çekiyor.

Giderken kağıdı yerden alıyor.

Atölyede Lara ve Mara, roket gövdesi üzerinde çalışıyor.

Zoe de görüntülü olarak bağlı.



«Şimdi de güneş enerjisi panelleri»
diye açıklıyor. «O zaman roketiniz
ayrıca güneş enerjisiyle uçar.»
Elias ve Mo, nefes nefese kapıdan
içeri giriyor.



«Geldiniz sonunda!» diyor Lara.

«Birazdan elektrik kesilecek!» diyor Elias.

Lara ve Mara, ona hayretle bakıyor.

«Nasıl yani? Ne alaka ...» O anda ortalık kararıyor – elektrikler kesildi!

«Birazdan açıklayacağız» diyor Mo karanlıkta.

Elias, elinde halen daha kağıt parçasını tuttuğunu fark ediyor.

O anda cep telefonu ışığını açmak istiyor ama kağıdın o anda parladığını görüyor.

Hayretle kağıdı açıyor:

«Görevimiz: Roket Yapımını Engellemek.»

Elias'ın başından aşağı kaynar sular dökülüyor.

«Millet, bakın hele!»

Diğerleri de Lara'nın cep telefonu ışığıyla dikkatlice yaklaşıyor.

1. AŞAMA: İNTERNETİ
BOZMAK.
TEMİN ETMEK: BABANIN
SİNYAL BOZUCUSU.
2. AŞAMA: SERA İÇİNDE
SİS SALDIRISI. BUNUN
İÇİN LABORATUVARDAN SIVI
AZOT ÇAL.
3. AŞAMA: ELEKTRİK
KESİNTİSİ.

«Vaaay, parlak
kalemlerin var!?»
diyor Lara.
«Ben yazmadın bunu.
Buyur kendin oku!»

Elias, kağıt parçasını onlara tutuyor.
«Nereden buldun bunu?» diye soruyor Lara.
«Dışarıda buldum. Bir konuşmayı
dinledikten hemen sonra buldum.»
«Ne yaptınız dedin?!» soruyor Lara.
«Sinyal bozucu, sıvı azot ve şimdi de elektrik
kesintisi! Tüm bunları iki çocuk yaptı! Dönme
dolabın orada bunun hakkında konuştular. Bu
nedenle de sırada ne
olacağını biliyorduk». Mo konuşurken
neredeyse nefes almıyordu.

«Yok artık! Ama KİM BUNLAR?»

diye soruyor Lara.

«Peki bunu neden yapıyorlar?»

diye ekliyor Mara.

Mo dudağına ısırıyor. Elias omuzlarını yukarı çekiyor. Bir müddet kimse bir şey demiyor. Ta ki Mara'nın aklına bir fikir gelene kadar:

«İyi sorular. Hepsinin cevabını bulacağız!»

«Peki nasıl?» diye soruyor Mo dikkatlice.

Mara gözlerini kısıyor.

«Onlara pusu kuracağız!»

Bilmece:

Kağıt parçası üzerinde üç imla hatası var. Bunları bulabilir misin?

Bölüm 9

Pusuda olmak

Elektrik tekrar geldikten sonra Mara bir parça kağıt ve bir kalem alıyor. Şunları yazıyor:

«1. Aşama: Yanlış Saat. 2. Aşama:

Pusuda Olmak. 3. Aşama: Sinsileri

Yakalamak.» Sonra Mara mırıldanıyor:

«Bu sonuç verebilir.»

«Aklında ne var?» diye soruyor Lara.

Mara, kağıdını yukarı tutuyor.

«Dinleyin, büyük bir pano asacağız:

«Roketin Ateşlenmesi! Bugün! Saat 20'de!

Buluşma Yeri: Atölye.» Sinsiler bunu

okuduklarında mutlaka bizi kızdırmaya

ve roketin ateşlenmesini engellemeye

çalışacaktır.



**DUVARIN
ÜSTÜNDE, PUŞU
KURMUŞ, MINİK
BİR BÖÖÖÖCEK**



**BUNU
GÖRMEM
LAZIM!**



Biz de pusuya

yatacağız ve onları

yakalayacağız. Ne düşünüyorsunuz?»

Herkes kafasını sallıyor. «İşe yarayabilir!»
diyor Mo.

Eski bir kartondan, kalemlerden ve bir kaç
parlak yıldızdan bir roket ateşleme panosu
yapıyorlar. Panoyu hep birlikte dışarıya
atölyenin önüne asıyorlar.

Sonra kendilerine saklanacak bir yer arıyorlar.

Atölyede bulunan bir sürü eşyadan dolayı
saklanacak yer bulmak kolay değil.

«Şimdi bekleme zamanı» diye fısıldıyor Mara.

On dakika geçiyor, yirmi, otuz ...

«Sizce gelecekler mi?» diye fısıldıyor Lara.

«Şşşşt!» Elias karanlığı dinliyor.



TIPTAP!



Tip tap tip tap. Bunlar adım sesi miydi? Elias nefesini tutuyor. Gerçekten de! Çok sayıda küçük adım, atölye içinde hareket ediyor. Sonra Elias, mont cebinin boş olduğunu fark ediyor. Mont cebinde genelde Chinchilla'yı gezdiriyordu. «Chilla! Sensin bu! Gel hemen buraya!» diye sessizce bağılıyor. Çocuklar iç çekiyor. «MENNO!» Fakat bir anda bir ses daha duyuluyor. Ses dışarıdan geliyor. Çocuklar, saklandıkları yerden yavaşça dışarı çıkıyor ve atölyenin önünde iki gölge görüyor. Mara ilk dışarı çıkan oluyor. Diğerleri de onu takip ediyor. «Hey, burada ne yapıyorsunuz?»



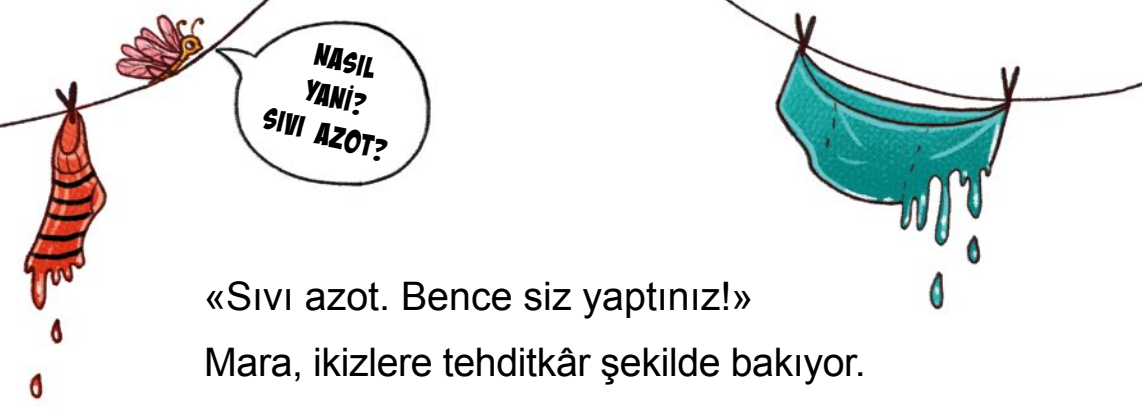
TIPTAP!

TIPTAP!

İki çocuk onlara ürkek şekilde bakıyor – bunlar Luis ve Sophie.
«SİZ mi engelleyici paraziti çatıya koydunuz?» diye soruyor Mara.

İkizler utançla yere bakıyor.
«Sıvı azotu da siz mi seraya soktunuz?», diye soruyor Elias.
«Hayır, sıvı azotla hiçbir alakamız yok!»
diye kendi savunuyor Sophie.





«Sıvı azot. Bence siz yaptınız!»

Mara, ikizlere tehditkâr şekilde bakıyor.

«Elektriği de tabi ki siz kestiniz değil mi?»

diye soruyor Mo.

Bir anda Luis hüngür hüngür ağlamaya başlıyor.

Atölyenin zeminine gözyaşı dökülüyor.

Sophie, ayaklarıyla tozu karıştırıyor.

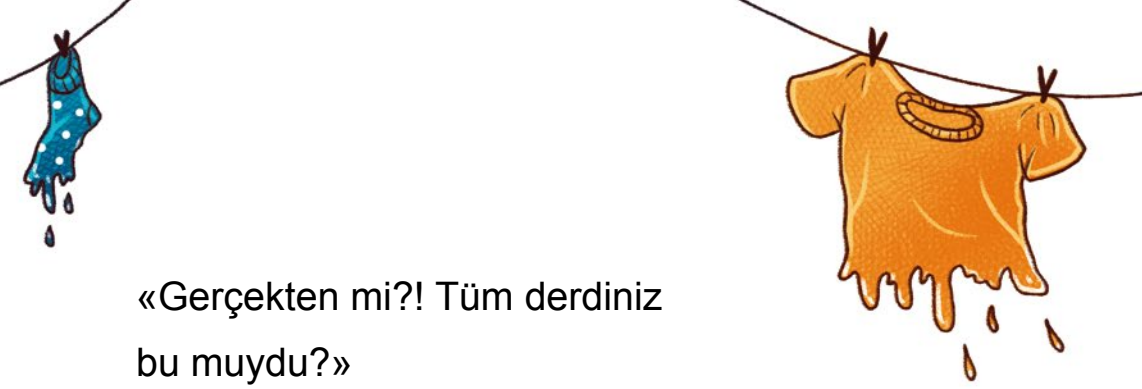
«Evet, ama biz sadece Eda ninenin uçmamasını istiyorduk. Belki aya, belki de daha uzaklara uçacaktı» diyor Luis.

«Peki oradan nasıl tekrar geri dönecekti?»

«Doğru» diyerek Sophie araya giriyor.

«Hiç bunu düşündünüz mü?

Biz onun burada kalmasını istiyoruz ve onunla ilgilenmeye devam etmek istiyoruz!»



«Gerçekten mi?! Tüm derdiniz
bu muydu?»

Lara bu ikisine acımaya başlıyor.

«Boşuna endişelenmişsiniz! Eda nine şimdi
Marsa uçmayacak ki! Selpak isteyen?»

«Neyse, biliyor musunuz? Gelin siz
de roket yapımına dahil olun!»
diye öneriyor Elias.

Luis ona hayretle bakıyor ve ağlamayı
kesiyor. «Gerçekten mi?!»

«Tabi ki! Bir dahaki sefer böyle saçmalıklar
yerine en baştan olayı bize sorun.

Tamam mı?»

«Tamam» diyor Luis ve utangaç şekilde
sırıttıyor.

Bilmece:

**Çocuklar sana karşı kötü davranırsa,
ne yapabilirsin?**

1. ONLARI DÖVMEK



2. ONLARLA KONUŞMAK



3. ONLARI DİKKATE ALMAMAK



**HA HA!
KULAKLARIN ÇOK
APTALCA GÖRÜNÜYOR!**



**4. YARDIM ALMAK
(ÖRN. ÖĞRETMENİNDEN)**



5. HAKARET ETMEK



6. SAKLANMAK



7. KAÇMAK



Bölüm 10

Şimdi başlıyor

Altı kişilik çocuk grubu roket yapımında hızla ilerliyor. İkizler artık sinsi değiller, roketi birlikte yaptıkları için sevinçliler. Luis, en sonunda roketi parlak kalemleriyle güzelleştiriyor.

«Roketlerin ismi var mı?» diye soruyor.

«Tıpkı trenler ve uçaklar gibi?»

«Kesin vardır!» diyor Elias.

«O zaman bizim roketimizin de bir ismi olmalı!» diyor Lara.

«Herbert, Rudolf veya Roketoviç sizce nasıl?»



«Haayır – bu BİR roket!» diye itiraz ediyor Mara. «Belki Mara, Zoe veya Aminata olabilir? Annemin adı böyle.» «Tabi tabi, üzerine bir de sizin resimlerini yapıştırıralım» diye espri yapıyor Mo ve sanki onların resmini çekiyormuş gibi yapıyor.

Elias düşünceli şekilde rokete bakıyor. «Sizce 'Eda' nasıl?»

Çocuklar düşünüyor.

«Veya Eda Sole» diyor Luis bir anda.

«Sole, İtalyanca güneş anlamına geliyor.

Ve Eda da güneşi seviyor.»

«Perfetto!!!» diyor Mara.

«Artık roketin sadece uçması lazım ...»





OH, OH!
HEMEN
KAÇALIM!

Sonraki gün için roketin ateşlenmesi planlandı. David, roket çayırdaki kurulana kadar Eda'yı oyalamaya söz verdi. Çocuklara yardım etmek için Zoe de geldi. Birlikte roketi dışarı taşıyorlar. Lea eski bir masa örtüsünü kesiyor. Bununla Eda'nın gözlerini kapatıyor. «Bakmak yok!» diyor ve Eda'yı, tekerlekli sandalyesinin tutamaklarından dışarı getiriyor. Tam köşeyi dönmüşlerdi ki, büyük bir GÜRÜLTÜ koptu. Roket sallanıyor ve titriyor. Gövdeden duman çıkıyor. «Aman Allah'ım!» Lea elini ağzına götürüyor.

Roket birkaç kez daha ses çıkarıyor –
ve sonra sessiz oluyor.

«Ups, sanırım ters bir şeyler oldu»
diyor Mara.

«Şimdi bakabilir miyim?» diye soruyor Eda,
kendisi halen daha sıkı şekilde
Lea'nın tekerlekli sandalyesine tutunuyor.

«Hayır! Evet! Bilmiyorum!»

diye çocuklar bağırıyor.

Eda göz bağını çıkarıyor
ve kaşlarını hayretle
yukarı çekiyor.

**BU GÜRÜLTÜ DE
NE BÖYLE?**



«Bir roket! Benim roketim mi?»

Ede ninenin gözleri doluyor.

«Hayatımda gördüğüm en güzel roket bu roket!»

«Aslında ... roket uçacaktı»
diyor Lara üzgün şekilde.

«Belki motorunda bir şey patladı»
diye tahminde bulunuyor Mara.

«Buna daha sonra bakabiliriz»
diyerek hayal kırıklığına uğramış
çocukları teselli etmeye çalışıyor Zoe.
Eda ise son derece mutlu.

«Bu başardıklarınız inanılmaz bir şey!»



**EDA'NIN
ROKETİNİN AYIRT
EDİCİ ÖZELLİĞİ:
10 METRE KALDI!**

«Araştırma süreci de zaten böyledir:

Çoğu kez her şey ilk defada olmaz.

Ama bundan yılmamak lazım ve sürekli olarak denemeye devam etmek lazım.»

«Bu doğru» diyor Zoe.

«Biliyor musunuz? Bence roket için

en güzel yer benim bahçemdir»

diyor Eda nine mutlu şekilde.

«Bir nevi bir marka işareti gibi»

diyor David sırtarak.

«Paris'teki Eiffel kulesi gibi mi?»

diye soruyor Elias.

«Tam olarak öyle!» diyor David.



«Belki bir gün çok meşhur olacak!»
diyor Eda. «Birlikte neyi başardığınızın
bir simgesi olarak.»

Cebinden cep telefonunu çıkarıyor.

«Derhal Carla'ya bunun bir fotoğrafını
göndermeliyim!»

«Evet, haydi! Eda Sole ile bir öz çekim
Deneme 1!» diyor Lara.

Herkes güle oynaya rokete koşuyor ve
resim için diziliyorlar.

«Herkes birlikte!» diye gülüyor Eda.

«Haydi yıldızlara!»

SON



Bilmece:

**Perfetto, İtalyanca «süper» gibi bir
anlama sahip. Bu sayfadaki dilleri
biliyor musun?**

VAAAY!

WSPANIALE

SJAJNO

GREAT



PIR BASHE

LEGAL

KUBWA



Bilmecenin çözümleri:

Bölüm 1 – Saç bilmecesi:

Saç kesen erkeklere kuaför veya stilist denir.

Bölüm 2 – Uydu bilmecesi:

Dünyanın veya ayın etrafında dönüyor ve veri topluyor.

Bölüm 3 – Bebek bilmecesi:

B yolu, bebek David'i çingırağa götürüyor.

Bölüm 4 – Çöp toplama bilmecesi:

Çöp toplama işinde çalışan kadınlara çöp çalışanı denir.

Bölüm 5 – Gölge bilmecesi:

Engelleyici parazite uygun gölge, F gölgesidir.

Bölüm 6 – WG bilmecesi:

WG kısaltması, ortak yaşam evi anlamına gelir. Bir ortak yaşam evinde çeşitli insanlar bir arada yaşıyor ve bir daireyi ya da evi paylaşıyor.

Bölüm 7 – Sis bilmecesi:

Sıvı azottan dolayı seranın içi dumanlı.

Bölüm 8 – İmla hatası bilmecesi:

İnternet, duman atağı ve elektrik kesintisi kelimelerinde imla hataları bulunuyor. Burada doğru yazılmışlardır.

Bölüm 9 – Kızgınlık bilmecesi:

Kimseyi dövmemelisin ve kimseye hakaret etmemelisin. Bunun dışında birçok şey mümkündür. Tabii ki olay duruma göre değişir. Birisi sana veya başka bir çocuğuna sürekli kötü davranıyorsa, bu durumu mutlaka öğretmenine söylemen gerekir.

Bölüm 10 – Dil bilmecesi:

«Süper» veya «mükemmel» gibi kavramlar,
çeşitli dillerde yazıldı:

Flott – Norveççe

Sjajno – Hırvatça

Wspaniale – Lehçe

Great – İngilizce

Legal – Portekizce

Pir bashe – Kürtçe

Kubwa – Suaheli

Grozav – Rumence

Génial – Fransızca

Klişesiz Girişimi hakkında daha fazla

«İlkokulu Klişesiz Geçmek» yöntem seti

Klişeden uzak bir meslek ve öğrenim seçimi için genç insanların yaygın cinsiyet stereotiplerinin bilincinde olması ve bunlardan etkilenmemesi gerekir. «İlkokulu Klişesiz Geçmek» yöntem seti, ilkokul öğrencileri için hemen kullanılmak üzere interaktif eğitim yöntemlerini kapsıyor. Ayrıca, ebeveyn işbirliği kapsamında ve meslek ve de öğrenim seçimi için okul içinde yapılan geliştirme prosesleri çerçevesinde cinsiyet klişelerinden uzak şekilde kullanabilme yöntemleri sunuyor. Eğitim yöntemleri normal derste, ek derslerde veya proje günlerinde uygulanabilir.

www.klischee-frei.de/methodensets



Klişesiz Girişimi hakkında

Kızlar ve erkekler çok yönlüdür. Gelecekteki meslekleri, cinsiyet klişelerinden uzak şekilde onların güçlü taraflarına ve hayat planlarına uymalıdır. Klişesiz Girişimi, bu süreçte gençlere destek vermek istiyor ve ülke çapında cinsiyete uygun meslek ve öğrenim seçimini teşvik etme hedefine sahiptir. Eğitim, Siyaset, Ekonomi ve Bilim dünyasından gelen kurumların organizasyonu ile oluşan ülke çapındaki birlik, hedef odaklı tedbirler alır, fikir ve tecrübe alışverişinde bulunuyor.

Klişesiz Girişim, kendini en geniş toplumsal birlik olarak görüyor ve meslek seçimi aşamasında olan herkese yöneliktir.

www.klischee-frei.de



**HER ŞEYİN NASIL
BAŞLADIĞINI 1. CİLTTE
ÖĞRENECEKSİN: BÜYÜKANNE
EDA'NIN DÜNYAASINA ULAŞTIRAN
ANAHTAR YA DA DENEMENİN
NEDEN FAYDALI OLDUĞU**



İllüstratör Alexandra Helm

Alexandra Helm, Offenbach am Main'da doğdu ve Offenbach Tasarım Yüksek okulunda grafik tasarım eğitimi aldı.

Sayısız şehir değiştirdikten sonra kendisi bu eşsiz ve renkli şehre taşındı. Burada nişanlısıyla ve enerjik minik Pinscher köpeği Quinn ile eski bir evde yaşıyor.

Çocuk kitaplarına resim çizmek için sabahın erken saatinde uyanıyor ve çalışırken aldığı keyiften dolayı masanın altında ayakları sallanıyor.

Yazar Carolin Helm

1984 yılında Hanau'da doğan Carolin Helm, yazar ve çocuk uzmanıdır. Kendisi Mainz'da etnoloji, tiyatro bilimleri ve pedagoji eğitimi aldı. Eğitim hayatı boyunca Alman Kızıl haçı altında doçent olarak bütün gün eğitim veren okullarda çalıştı. Burada kendisi medya uzmanlığı, trend spor türleri dersi verdi ve bir tiyatro grubunu yönetti. Doktorasını tamamladıktan sonra Hanauer Anzeiger ve Allgemeinen Zeitung Mainz gazetelerinde yerel redaktör olarak çalıştı. Sonrasında iki buçuk sene Wiesbaden'de bulunan Hit Radio FFH radyo kanalında haber redaktörü ve muhabir olarak çalıştı. 2014 yılından itibaren Carolin Helm, Berlin'de bulunan ve rock müzik yayını yapan Star FM radyo kanalı için redaktör ve sabah programı sunucusu olarak çalıştı. Kendi komedi formatlarını geliştirdi ve hayata geçirdi, günlük bilim haberleri ürettir ve rock yıldızlarıyla röportaj yaptı. Şu dan Bremen radyosu için muhabir olarak çalışıyor. Carolin Helm, 2018 yılından beri yeteneklerini bilgi, komedi ve pedagoji alanlarında kombine ediyor ve en zorlu hedef kitlesi için çalışıyor: Kendisi çocuk kitapları yazıyor.

